Garden 园·艺·家 Maker

FEB 2012 8

英美园艺探访录
Visiting Record About Horticulture

手工红陶—艺器之美
Handmade Red Pottery

Zakka风阳台搭配技巧
Matching Arts of the Balcony

陌上花开缓缓行
Walking in the Flowering Field

英国四季花园：色彩交响乐
Four Seasons Garden in England

虹越·园艺家 咨询热线 400-1890-001





诚邀您的加盟

加盟类型

1 花园中心

2 特色便利店

虹越·园艺家——致力于在家庭园艺领域提供优质的商品和服务，吸收国际化的园艺营销理念，形成立足长三角、辐射全中国的营销网络，已拥有海宁、无锡两大标准化的花园中心，十多家小型全国连锁加盟店，多家网店，一个独立网上商城，另有上海、海宁、苏州、昆山等多家在建花园中心。

虹越·园艺家加盟优势

一站式采购优势

全球热销的室内绿植、庭院苗木、花卉盆栽、肥料泥炭、花盆套盆、花园饰品、庭院用品等上千个品类数万种园艺产品。

特有的家庭园艺增值服务优势

园艺技术咨询热线400-1890-001，由专家团队解答从种植养护到栽培管理、居家装饰、庭院绿化等各种园艺问题。

独具特色的先锋创业平台优势

别致的体验式氛围布置、规范的运营管理制度、统一的连锁商业模式、优质的品牌共赢优势。

加盟热线：0573-87498828
传真：0573-87489699
在线QQ：133700858

浙江虹越花卉有限公司
总部地址：浙江省海宁市长安镇金筑园（314408）
网址：yyj.hongyue.com


燕子姐的美丽花园 20



ZaKka风阳台搭配技巧 36

Garden 园·艺·家 Maker

主办方:浙江虹越花卉有限公司
广告代理:浙江金五月广告有限公司
主编:江胜德
责任编辑:张倩
美编:程缘

地址:浙江省海宁市长安镇金筑园
邮编:314408
电话:0573-87489621
传真:0573-87489699
网址:www.hongyue.com
工本费:RMB15元

CONTENTS

花园之旅 Tour

08 **漫步芝加哥**
一个城市的建筑无论如何壮观，都需要绿化来丰富并完善它的架构。芝加哥(Chicago) 把这两者结合得恰到好处，堪称典范。

14 **英美园艺探访录**
侍弄花草一直被英国人和美国人当做人生的一大乐趣，并且像读书看报一样必不可少。既然有如此众多的园艺拥趸，英美的园艺公司自是遍地开花。

花园风赏 Enjoy

20 **燕子姐的美丽花园**
分享美丽，收获快乐，在燕子姐的美丽花园里，我仿佛看到了自己内心一直渴望的美好生活。所谓“岁月静好，现世安稳”不过如此，而绝非遥不可及的一场空梦。

26 **午后的柔软时光**
午后的阳光，不再硬朗，阳光穿过树叶撒下碎银，空气中微微散发着淡淡的花香。这一刻，没有无端的忧愁，没有多余的挂牵，静下心来，享受这美妙的柔软时光吧。

30 **英国四季花园：色彩交响乐**
四季花园是牛顿夫妇用了近20年的时间不断更新设计和修建而成的，而且在有生之年，他们还会继续对花园进行改建，力求每一年每一季的景色都有所不同，这才是他们理想中的四季花园。

36 **Zakka风阳台搭配技巧**
痴迷Zakka的人一旦进入Zakka世界，就像老鼠掉进了米缸，再也不想出来。

造园 Design

42 **游走在风格边缘**
金筑园展示花园的营造理念源于各种风格的融合，将多种元素结合在一起，以现代人的审美需求来打造富有民族韵味的花园，从而呈现一种水果拼盘式的视觉盛宴。

咨询电话 4001890001



虹越·园艺家
网上商城 www.4001890001.com

家庭园艺用品，一网打尽

花种、草种、球根、植物、花盆、肥料、剪锯，上千种来自世界各地的优质园艺用品，只要轻点鼠标，就可直达你的阳台和庭院，帮您把花园搬回家。我们的网上商城拥有最为丰富的园艺产品和多年的网上商务运营经验，呈现品质化园艺产品的同时提供专业化的种植、养护、造园指导。实现轻松简单得种花、养花、造园。让园艺溶入你的生活，这是我们孜孜以求的目标。




超多实惠
团购、满就送、拍卖、红包、夺宝奇兵等十大优惠形式

买的放心
支持支付宝担保交易，先收货再付款

级别越高越省钱
会员等级升级加速

比三家不如看一家
超多商品，构建家庭园艺一站式网购平台

售后不用愁
公司统一对外售后服务标准





花草笈 Plants

52 **风动时的轻吟浅唱**
繁密一片的百可花浩浩荡荡地铺展着，向远处蔓延而去，原本娇羞可人的容颜一经融合，倒生出许多气势来。

54 **陌上花开缓缓行**
春天的田野上，百花盛开，花儿所有的美丽集结在几乎不到两个月的时间里尽情释放。

花意生活 Life

60 **手工红陶：艺器之美**
陶是土的艺术，火的艺术，更是人生艺术。陶艺师一点一滴的生命就这样慢慢地融入到了自己的作品里，化作手工红陶的精魂被带进园艺爱好者的美丽花园里。

64 **水苔植物球DIY全纪录**
制作水苔植物球不仅仅是周末闲暇时最有趣的消遣手段，它亦是一种创造桌面花园的的园艺试验。

66 **永不凋谢的美丽**
相较于真花，仿真花有一种坚韧的令人无法拒绝的美丽，它不但装饰了我的窗子，也温暖着我的心情。

70 **回望幸福球藻Marimo**
充满灵性和传奇色彩的Marimo是人们彼此良好祝愿的选择，人们相信养殖Marimo能将自己的愿望转化为信念，直至梦想变成现实。

植物门诊Diagnosis

72 **年宵花养护攻略**

74 **花粉过敏早预防**

固定栏目

05 **编读往来**　　75 **博物书讯**

06 **卷　首**　　77 **园艺时讯**

论坛里的精彩世界!

莫奈老师家花园一游

园·艺·家论坛 呆呆小毛发帖:
前天去了趟莫奈老师家的花园
惊喜连连，精彩不断
莫奈老师自豪的向我们介绍她一手经营的花园



ID rourouxiyu 值得品味的花园，花草搭配和整个花园的布局一定花了很多精力，可谓一步一景……

ID 无心柳 非常有味道的花园，充满野趣，住在里面心情肯定非常舒畅。

ID 霜风满天 裤子的创意很有个性，若是能种些垂吊的植物可能更好看些。

ID 云拨月 那个皮裤子有点诡异哦！其他的地方都非常美，每当看到这样的院子就会幻想自己有朝一日也能成为地主，哈哈!

ID 老公属猪 轮胎吊篮真是独具匠心啊！整个园子生活气息很浓，很自然!

ID 溜哒 创意很有特色，看样子什么废物都可以变宝啊，感叹一下下。

ID 肥妹和阿宝 家里四季都能看到盛开的花花，那就是幸福生活了。

ID 美好家园 看花的人很幸福，拍花的人更幸福，种花的人最幸福。

ID blvm093 只敢欣赏，不敢说话，都是大师啊!

(论坛网址:bbs.hongyue.com)





园艺达人



白色恋人:
来自宝岛台湾的园艺手作家；腾迅QQ十大兴趣组《Garden》板主。

平日上班做事，稍有空闲便醉心于园艺手作。悠游自然之间渐久，遂可自在把玩身边小物。常以多肉植物为主，配以别出心裁的园艺类饰品DIY，趣味横生，具有浓郁的Zakka风味 。凭着对园艺手作的执念，其作品充满了丰富的想象力与创造力，蕴含着素人艺术家的朴质风格，“时间的味道”亦呼之顿出。本期中的《Zakka风阳台搭配技巧》是白色恋人献给我们的首篇“华丽乐章”，意在教大家轻松玩转园艺风。

乐享园艺 欢迎来稿!

《园·艺·家》自2008年诞生至今，我们已经通过无数精彩的园艺故事感受到了众多花友的欢乐和幸福。其实，那些散落在市井民间的护花人才是真正的“园艺家”，正是由于他们的辛勤智慧和分享的情怀，我们的读者才能领略到那些质朴美好的生活图画，我们的杂志才能越办越好。本刊将长期向各位园艺达人征集稿件，也许是你家美丽的后花园，也许是你胜日寻芳的一片佳境，也许是你痴心于园艺的无限创想，甚至一株花、一棵奇异草，只要与园艺相关的方方面面，符合我们对美好事物的期待，皆可与我们分享，你的故事与感想将有机会在杂志上与其他花友见面，同时我们会对特别优秀的园艺达人进行专门介绍。

来稿请发至：475803340@qq.com

咨询稿件相关事宜请联系QQ：475803340（园艺家）

读者来信

亲爱的《园·艺·家》杂志编辑部:

您好！一个偶然的机会，我在朋友家里发现了《园·艺·家》杂志，随便浏览了一下，她便深深地吸引了我。

丰富的版面、精美的图片，使我顿时有了一种相见恨晚的感觉。从那一刻起，我的心便跟随了她——《园·艺·家》。她的美丽静静地停落在那儿，我微笑着迎上去，将她捧在手里，细细摩挲玩味，这一拿起就再也放不下了。

我是一个自由职业者，天性喜欢莳花弄草。家中阳台上的一方天地，简直就是花花草草的小世界！葱兰和水仙开着素雅的白色小花；酒瓶兰的干由粗到细，圆圆的底部像酒瓶的肚子，最奇特的是它的叶子，像一条条翠绿修长的带子，一尘不染，碧绿透亮……

《园·艺·家》杂志开阔了我的视野，让我了解了很多国外的美丽花园，又认识了更多的植物，其他花友的花园分享也使我受益无穷。我现在正在努力打造属于自己的阳台花园，虽还不及其他花友的花园那般美丽，但总有一天会在我的精心营造下，美丽如图画。当然，这都要归功于《园·艺·家》的牵线搭桥，让我对花园有了更深一层的认识！真希望我的阳台花园能够再大一点，这样就可以装下更多的美丽!

在此，衷心希望《园·艺·家》杂志越办越好，争做中国园艺杂志的NO.1。

杭州 西溪散人

本期奖品



本刊热烈欢迎读者来信，把您点点滴滴的感受与心情分享给大家，同时也是对本刊莫大的鼓励和鞭策。来信被选登的热情读者，将获得一份由《园·艺·家》杂志提供的奖品。

收到的奖品以实物为主，图片仅供参考!

藿香园、凤仙花及母亲



母亲27岁那年，在家人的安排下，带着她简陋的嫁妆从平川嫁到了山里。所幸父亲是一个仁慈而正派的人，母亲从此便在这里一心一意地生活着，我也便顺其自然成了山里的孩子。

整个童年都在这里渡过，既不秀美也不雄壮的山峦纵横起伏，一道道山坳里零零星星地点缀着几户农家，灰瓦泥墙，栅栏竹篱。经年远去，儿时的风景已不复存在，但蜂蝶翻飞的菜园子却反反复复地入侵着我的梦，如洪水般势不可挡，浩浩荡荡。

还没有进入学龄期，而之前的人生记忆又一片空白，所以想必那大概是我四五岁的时候吧。

春日里，稀薄的阳光倾泻下来，泼洒在刚生长起来的一簇簇毛茸茸的藿香丛上，温暖而明亮。旁边的空地每年都会种上不同的蔬菜，而这片藿香园却年年如是，从不曾被别的植物代替过，即使野草也不行，母亲一直细心地照顾着它们。

到了夏天，园子里的藿香长得比母亲还要高，一丛丛芳香四溢、袅袅婷婷。我和小伙伴们在藿香丛里来回穿梭玩耍，累了就顺势躺在里面。也许冷硬的泥地实在不那么舒服，我们找来许多藤条，在藿香丛里又扎又绑；把其他植物的叶子在地上垫上厚厚一层，小小的藿香屋便这样建造起来了。小伙伴们又采来各种各样的野花，细心地妆扮着它，仿佛妆扮自己的孩子。

原本繁茂整齐的藿香园在我们的“改造”下，变得凌乱不堪。我以为母亲一定会狠狠地责备我，但她看到我们开心的样子，竟然摘下自己亲手种的紫茉莉和百日草的花朵，用柔韧的草茎绑在我们的“小房子”上，并微笑着说，藿香避蚊虫，又醒脑开窍，小孩子多闻闻会变聪明的。

凤仙花也是园子里年年生长的植物，而且像藿香一样有数不尽的好处。母亲会在早上用新鲜的藿香叶子卷了煎饼给我们吃，在晚上会把捣碎的凤仙花涂在我们的指甲上，用麻叶包裹起来，线绳扎好。第二天早晨醒来，我们的指甲就会呈现柔和鲜艳的红色。那时候，我觉得凤仙花简直太了不起了，再没有其他植物可以哄得女孩子这么开心!

长大以后，看着别的女孩子十指上飞旋着五彩斑斓的图案，却无半分羡慕的心，反而怀念起凤仙花曾在指上留下的质朴柔滑，即使它早已远我而去。藿香园也变成了遥不可及的记忆碎片，明艳艳的紫茉莉和百日草在眼前一晃而过，夏日绚烂的阳光透过树叶洒下的斑驳光影也是那么虚幻，但那段回忆——人生最初的记忆，始终是那么美，而母亲在藿香园里微笑的样子，则温暖了我的整个童年!

张倩

2012年1月于金筑园

虹越·园艺家
第2届种球预订活动
开始啦！

只要进行简单的预订，您就可以在今年11月—12月收到来自荷兰的球根花卉种球。当您亲手种下她们，来年春天，您将拥有专属于自己的荷兰春色！

预订方式：

一、现场预订

3月15日—4月15日在杭州太子湾公园和无锡农博园花展现场有指定预订点，可进行预订。
平日可到虹越·园艺家各店进行预订。

二、网络预订

3月15日—8月31日
登录www.4001890001.com
或http://hong-an.taobao.com进行网上预订。

咨询电话：400-1890-001
网址：http://yyj.hongyue.com



现场工作人员正在细心地讲解活动细节





▲ 现场争相开放的郁金香与樱花树交相辉映，吸引了不少的游客，一片春的景象。



游客争相询问关于种球种植养护的技术要点

风信子

A Sightseeing Tour of Chicago
漫步芝加哥

图/青山　文/横断川

有一些城市，它们堪称典范，只能模仿，无法超越，比如芝加哥(Chicago)。

电影《芝加哥》让人百看不厌，因为它流离张弛、浓墨重彩、诙谐冷峻，恰如芝加哥城本身给人的印象——庸脂俗粉但生动无比。这是一座奇迹之城，美国作家马克·吐温曾这样谈论芝加哥，“芝加哥是一座摩擦神灯精灵就会出现的城市，她始终在创造与实现新的不可思议之事。她比自己能预知的成长速度更快，你所见到的永远不会是芝加哥的最后面貌。”



繁华的海军码头

规划之城

芝加哥地处北美大陆的中心地带，市中心与郊区组成的大芝加哥地区人口超过970万，是美国仅次于纽约市和洛杉矶的第三大都会区，被冠之以“美国的心脏”。这座诱人的大都会将中西部与世界遗留的文化景观融为一体，据说是最具美国特质的城市。所以，要想真正地了解美国，就需要亲身领略芝加哥的活力和魅力了。

芝加哥素以嬗变著称。现在的芝加哥城是在1871年的大火之后重新建立起来的，凤凰涅槃，浴火重生，新建的芝加哥城拥有世界上最美丽的城市天际线。从飞机上俯瞰整个城市，笔直的公路和整齐的街区构成了一张宏大的“立体图纸”，可谓名副其实的“规划之城”。具有硬朗线条的建筑饱含了现代极简主义的特质，并且充分展现了近一百多年的建筑艺术演变史。漫步芝加哥城是一件令人惬意的事情，标志性的建筑物和容易识别的街角空间，即使方向感很差的人也不会轻易迷路，这使步行变得轻松无比。

密歇根湖畔的海军码头

居住在滨海城市的人们是幸福的，但芝加哥人不只是幸福，而且自豪，几乎没有一个滨海城市的地理环境可以像芝加哥这样得天独厚——位于城市东部的密歇根湖(Lake Michigan)，是一个有着海的气魄的大型淡水湖。在如绸缎般柔滑的湖面上，倒映出一个极其优美的芝加哥，由于倒影



密歇根湖畔的芝加哥，整齐划一的高楼大厦制造出的美丽天际线。





图上–冷静的棉毛水苏阻拦了分药花疯长的势头，克制与放纵，谨慎与激进，在这片碧绿的草坪上上演。

图下–芝加哥这座城市目前的财富是绿色覆盖物，而这种覆盖物到处都是。



芝加哥大学校园里一户户别墅式的房子掩映在花草树木之中，清静优雅。

的存在，整个芝加哥市仿佛被赋予了一种超凡脱俗的灵气。

海军码头(Navy Pier)位于浩瀚的密歇根湖畔，长914米，宽89米。1916年建成后，是当时世界上最大的码头，也一直是芝加哥的地标。岁月更迭，目前这里已经变成芝加哥最受欢迎的娱乐广场，岸边的游乐园、博物馆、公园、会议中心、美食中心和度假胜地与进出码头的轮船、游艇一起形成了一道道美丽的风景线。其中费尔斯转轮更是这道风景中的亮点，恰如其分地展现了芝加哥城的“独特气势”。费尔斯转轮诞生于1893年的芝加哥世博会，关于其最初的设想，设计师费尔斯曾说，“既然人们想到天上转转，那就做一个好玩的大车轮吧！”当然，海军码头的费尔斯转轮自然没有世博会上的转轮那么大。

绿化与文化

一个城市的建筑无论如何壮观，都需要绿化来丰富并完善它的架构，否则只是一堆冷冰冰硬邦邦的钢铁混凝土而已。

芝加哥首席环境官萨德胡·约翰斯顿认为，绿化不是支出，而是收入，“绿色可以改变人们的心情，人们都希望住在绿化好的地方，愿意在这样的地方买房子、购物。”在很大程度上，芝加哥这座城市目前的财富是绿色覆盖物，而这种覆盖物到处都是。游走于芝加哥的大街小巷，放眼望去，姹紫嫣红，绿意盎然，公路和大道两旁种植了大量的花草树木，目力所及的盛景足以令人对这座城市的绿化理念敬佩万分，而这不得不得益于由市长发起的“绿化运动”。城市周围由植物形成的圆环不断在扩大，每年大约种植3万株新的树木，盛夏季节，由彩叶草、金叶番薯、朱蕉等植物组合而成的花钵整齐地排列在开阔的大道两旁，高大的林荫树叶色翠绿，树姿潇洒，向远处绵延。这样的景观一直延伸到芝加哥大学(University of Chicago)。

芝加哥大学坐落于海德公园(HydePark)社区，与密歇根湖畔相邻，其在学术界威望极高，汇集了传统色彩与现代潮流，和当地的博物馆、文化展览等一起把芝加哥市打造成了美国的“文化重地”。芝加哥大学优美的自然风光同样令人神往，校园占地面积211英亩，共有243座建筑，以古色古香的哥特式建筑风格为主。密歇根湖的美丽景色构成了校园的主要景观，花园式的校园内到处是草坪和绿荫，繁茂的参天古树更给人平添了许多憧憬和遐想。

一个城市只有实现了她的环境目标和精神目标，才能更好地达到经济成功，最终使她的人民更加幸福。所以，绿化与文化是城市的灵魂，芝加哥的绿化成就和文化建设使她成为了全球典范。

快乐的源泉

“缤纷的花卉固然美好，快乐的人们才是最美的风景线。”

云门(Cloud Gate)应该是最能让芝加哥人快乐的所在了，这个体积庞大、外型别致的雕塑由高度抛光的不锈钢拼贴而成，宛如一颗巨大的豆子，市民们亲切

Crown Fountain

皇冠喷泉是一个靠灯光和图像来千变万化的现代艺术品。高大的立体屏幕上交替播放着芝加哥人的不同笑脸，热情欢迎着来自世界各地的游客。每逢盛夏，这里就成为了孩子们戏水的乐园。



The Bean

这个体积庞大、外型别致的雕塑由高度抛光的不锈钢拼贴而成，宛如一颗巨大的豆子，市民们亲切地称它为“The Bean”。



联合中心球馆外的乔丹留下的“手足印迹”，其实很多人认识这个城市是从芝加哥公牛队开始的。



码头边上的老舵手，残留着昔日海军港的风韵，同时见证着那一个时代的别样风采。



芝加哥的新娘们一定是世界上最幸福的新娘，在这座别有风情的城市里见证自己的婚礼，引得路人叹羡不已。

【贴士】

芝加哥别称“风城”，这绝不是浪漫的称呼。来芝加哥的游客，最好多带几件衣服。如果一月份正好遇上密歇根湖刮来的刺骨寒风，你就能充分体会到这个外号的份量。这还不是芝加哥唯一的气候特点，这里暴冷暴热，温差极大，冬季气温会低于零下30℃，夏季气温会高过40℃。如果冬季来芝加哥正好遇上特别暖和的天气，千万别暗自庆幸，这里的气温变化无常，马路上随处可见的温度报告牌，一分钟换一次，这与此地变化莫测的天气有很大关系。

地称它为“The Bean”。由于整个雕塑又像一面球形的镜子，可将周围的景色映入其中，不同时间不同角度所看到的“大豌豆”都是不同的。在映照着摩天大楼和朵朵白云的同时，也如一个巨大哈哈镜，吸引游人驻足观赏雕塑里映出的不一样的自己。自从2006年5月15日落成之后，这枚丰满圆润的“大豌豆”就受到大家的普遍关注，现已成为芝加哥市新的城市地标。这种独特的设计使得一个原本“单调”的外表拥有了非常丰富的内容，设计者称之为“通往芝加哥的大门，映射出一个诗意的城市。”

距离云门不远处的皇冠喷泉(Crown Fountain)是一个靠灯光和图像来实现千变万化的现代艺术品。由计算机控制的15米高的显示屏幕，交替播放着代表芝加哥市的1000个市民的不同笑脸，热情欢迎着来自世界各地的游客。每隔一段时间，屏幕中的人像口中就会喷出水柱，为游客带来阵阵惊喜。每逢盛夏，皇冠喷泉就成为了孩子们戏水的乐园。

设计者的超凡想象让人们不得不叹为观止，他们抛却传统的公共雕塑功能，让原本静止的物体与游人互动起来，赋予了雕塑新的意义。此时的公共雕塑已不再只是一个艺术物体，而是一种环境，一个和游人一起呼吸、一起体验的奇思妙想的幻境。

对于偌大的芝加哥而言，走马观花的游人远远不能够触及她真实的内在，而其丰富的城市肌理却时时刻刻可以感受得到。从芝加哥的外围向内城行进，宛如考察美国的产业进化史，大量旧时代的残迹和现代化的建筑群对比鲜明，新与旧的强烈撞击震撼着每一个游人，当一个城市的过去和现在如此真实地呈现在人们面前的时候，就不难想象她气魄非凡的未来。

Visiting Record about HORTICULTURE
英美园艺探访录

图/青山　黑斑马等　　文/花千树 刘常春

对于国内大多数居民而言，“家庭园艺”仍然只是一个美丽梦想，毕竟拥有自己的后花园近乎奢侈，更多的是在阳台甚至窗台墙角见缝插针地摆上几盆花小心侍弄着。但在欧美国家，园艺就是家庭生活的一部分，像读书看报一样寻常，且必不可少。





当清秀可人的垂吊矮牵牛以另一种姿态呈现出来，恢弘的气势直逼行人，旁边的“拉夫·劳伦”也黯然失色。



英国伦敦邱园附近的一个商业区，修剪成各种形状的造型植物及美丽的花钵俨然成了人们休闲生活的一部分。

英国人一向喜欢淋漓极致地发挥自己的园艺才能，他们矫情地把自己的园艺传统和基督教联系起来，在“新千年计划”中实施了“通往植物和人类世界大门”的“伊甸园工程”；他们每年推出不同规模的园艺比赛，无论是社区还是世界级的比赛，都吸引着不少专业和业余园丁参加；他们的书店里摆满了园艺书籍，这些书详细地告诉你应该如何松土和选种，在什么季节用什么工具来呵护花草，怎样把自己的花园收拾得精巧别致……他们把侍弄花草当作人生的一大乐趣，这让他们的国家被称之为“花痴之国”。

在一贯追求享乐主义的美国，现代社会的快节奏让大部分美国人感到了疲倦，他们不再选择摇滚乐作为自己主要的休闲方式。在过去的十几年中，他们忙于在房前屋后的院子里给花草浇水、施肥、捉虫，他们说园艺能带给人宁静平和的感觉。这些被戏称为“周末农民”的园艺爱好者在过去15年中增加到7800万人，超过美国总成年人口的40%。他们的许多社区成立了园艺俱乐部，会员们相互交换花草植物和园艺信息，举办各种竞赛。目前，美国的园艺行业一片繁荣，人们会在紧张工作之余将大量时间用于美化自家庭院，甚至得出结论，女性比男性更喜欢种花，而男性则比女性更迷恋修剪草坪。

既然有如此众多的园艺拥趸，英美的园艺公司自是遍地开花。其中英国TM(Thompson Morgan)公司、大卫·奥斯汀(David Austin)和美国保尔园艺公司 (Ball Horticultural Co.)已逐步迈进中国市场，而后者还与大连世纪种苗有限公司合资成立了保尔世纪园艺有限公司，前者也正在积极地开拓自己的海外业务。自近年以来，我们陆续探访了这三家公司，及其所在国家的园艺发展概况，从中可一窥端倪。



英国TM公司

TM公司是英国著名的家庭园艺公司之一，自1855年发行第一本种子目录起，已有将近160年的家庭园艺育种历史，至今已成为英国最大、知名度最高的邮购网购种子种苗公司，为英国众多花园中心和家庭用户提供大量优质产品。我们前往拜访的时候，顺便购买了一些TM种子，当看到他们精良的包装和专业的种植说明，不由得万分惊讶和佩服。

作为英国百年企业汤姆森·摩根的产品，TM种子拥有较高的质量以及引人注目的高品质包装，特别是其品种系列繁多，花色花型丰富，种养说明简单明了，在园艺发烧友心中有较高的地位。

TM公司在英国萨福克郡建有自己的植物育种基地和展示区域。每个周末，户外展示区都会举办小型的品种展示会，邀请消费者前来参观，以引导来年新品种的销售。为了方便植物生产商和其他的供应商采购TM种子，TM公司提供了快捷的"Direct2Grower"通道。同时，TM公司还为种子经销商提供市场推广和销售技术服务，以协助客户扩大市场份额。

随着业务的不断扩展，TM公司开发了种子、种苗、种球以及大量配套花园资材等各类产品系列。并且建立了快捷的节日送礼网站，派送包括圣诞礼物在内的各种礼品，以满足消费者的多元化需求。为了使家庭园艺爱好者买回的TM种子能够成功发芽并顺利生长直至开花结果，TM公司对种子质量进行了严格的筛选程序，专门开发了一个适合于入门者播种的产品系列"Easy Starts"，并编纂了一本32页的种子播种时间表，在网上配置详细的种植指导，以其丰富的种植经验帮助消费者享受种花种草、采摘果实的乐趣。

为了应对消费者的各种咨询，TM种子专门成立了一个英国家庭园艺客服部。消费者也可以加入TM公司在各类网络社团或论坛设置的园艺专区，享受各种园艺类问题的咨询服务。

通过产品图册的宣传和专业网站的建立推广，TM公司为园艺爱好者提供了众多优秀的产品，品牌推广已经延伸至全球二十多个国家和地区，在各地消费者心目中，TM这两个字母俨然成为高品质家庭园艺产品的代言。在公司全球化网店和遍布欧洲的各种连锁花园中心店面显眼处，都能看到贴有TM商标的最流行的花卉果蔬种子。

美国保尔园艺公司

美国保尔园艺公司位于伊利诺伊州西芝加哥市，创立于1905年，是世界上最具影响力的专业园艺公司之一，集技术研发、育种、生产、销售及新闻出版于一体，其业务范围几乎涵盖了观赏园艺产业的各个方面，经过保尔家族百余年的不懈努力，已逐步发展成为拥有6家子公司和12家合资公司的集团公司，其中大部分的子公司和合资公司又有自己的分公司和合


TM公司园区内错落有致的小花境依偎着一段木质景墙，质朴的木靠椅载满了悠闲时光。

1–保尔园艺公司园区内建筑旁边的花境组合，紫红色的红叶槿极富魅力。

2–近年来流行的夏季花卉新品——香彩雀。





资公司，销售网络遍布世界各地。著名的泛美种子公司(Pan American Seed Co.)就是其子公司之一。

现任CEO安娜·保尔是保尔公司的第三代“掌门人”，她的祖父老保尔作为公司的创始人，最初只是一个生产鲜切花的普通花农。在老保尔的小花圃里，通过数年的辛勤劳动，培育出了新品种花卉，这为保尔公司的创立奠定了坚实的基础。在之后的百余年里，保尔公司一直致力于新品种花卉的开发，直到现在每年都会推出一百多个花卉新品种。

保尔公司整个区域面积约50亩，共有20多位员工负责园区的养护管理工作。我们拜访的时候正值盛夏，处处繁花似锦，可以很明显地看出整个园区进行过精心设计，丰富的植物种类和多变的应用形式营造了极佳的景观效果，对公司植物品种的展示和宣传起到了良好的促进作用。据园区负责人介绍，现在的展示花园于2005年建成，是为了庆祝保尔公司的百年盛典，把原来的花园进行重新规划，施工三年以后才建成的。这里花卉品种之繁多令人目不暇接，具体的品种数量即使园区的工作人员也说不清楚，不愧为保尔公司百年育种的一个缩影。和其他花园相比，这个花园最大的不同之处在于这里主要做研究和展示之用，每年大约有160~170家公司的新产品在这里栽培和展示，消费者可以根据自己的喜好进行挑选，然后公司会根据该种花卉的受欢迎程度来预测其未来市场。

香彩雀是近年来流行的夏季花卉新品

种，是保尔公司极力推广的一种多年生草本花卉，花色有紫、粉、白等，在2011年夏季又推出了透亮的树莓色香彩雀。香彩雀在美国正在慢慢地流行起来，芝加哥和旧金山已开始大量应用，我国广东、海南等地也都有栽培。香彩雀花色丰富艳丽、花型小巧、花量很大，而且开花不断、观赏期长，对炎热高温的气候有极强的适应性，修剪后可再开花，养护非常容易，既可地栽和盆栽，又可容器组合栽植，是一种优秀的草花品种。由于其良好的观赏性和耐高温高湿的特性，香彩雀在炎热地区拥有广阔的应用前景。

除了展示花卉品种实物，保尔公司还引导着花卉植物搭配的新潮流。大气典雅的花墙造型反映了花卉植物的创新应用——立体绿化。用地被植物、花灌木和乔木等错落配置的花境自然有趣，自成一体，仿佛天然生成一般，实则属于人工营造，饱含了很多工作人员的辛苦和智慧。

保尔公司不但生产和销售花卉种子，而且在技术推广上，也做足了功夫。早在1932年，《保尔红皮书》第1版出版了，这个红皮书其实就是花卉植物的栽培指南，当时售价20美分，现在已经出到第17版，售价一百三十多美元。有趣的是，《保尔红皮书》第1版中所讲述的许多切花植物至今还在种植并销售良好，这些植物的最新栽培信息在第17版中也再次被提到。据说，如果让全世界大多数种植者在他们的书架上留下一本书，那便是《保尔红皮书》。

在保尔公司办公楼的展示墙上，一张张充满历史感的照片细细讲述着它的发展史，保尔公司一百余年来的辉煌和荣耀似乎牢牢地镌刻在上面，是那么清晰可见，而保尔公司光明的未来在其中似乎亦可被洞见。无须讳言，这是一家家族式企业，但在管理上，却严格按照国际化公司的标准来执行各项事务。从展示墙的照片上来看，目前的保尔公司只有安娜·保尔是保尔家族的成员，其他高层管理人员没有一个来自保尔家族。

保尔公司也是最早和中国结缘的国际花卉企业之一，安娜·保尔讲，当她1991年来到中国的时候，中国没有太多的颜色，花儿的颜色只有红色和黄色，二十年后的今天，她看到了绚丽多彩的中国。色彩的变化反映了生活的进步，而中国的发展，也给保尔公司带来了更多的机会。保尔公司未来在中国的发展方向是为中国市场开发出适合中国地理环境的新产品，并确保这些新产品在中国的不同气候环境下，能够很好地生长。

一张张充满历史感的图片讲述着保尔公司的发展史。



英国“大卫·奥斯汀”月季公司



大卫·奥斯汀月季公司入口

如若世间有一种能让你嫣然一笑的花儿，那必将是千姿百媚的月季，它色彩斑斓，芬芳迷人。近年来，英国月季以其华丽的花型，柔和的色彩及馥郁的香味，受到世界各地月季爱好者的普遍青睐。

英国月季是由英国人大卫·奥斯汀(David C.H Austin)多年来致力于杂交育种，通过持续不断的努力和天才的创造力所培育出的完美月季品系，被人们称为“英格兰月季”或“英国月季”。大卫·奥斯汀月季公司是由大卫·奥斯汀于1969年创立，位于英格兰中部的西米德兰兹郡的艾尔布林顿(Albrighton)，是英国最著名的月季育种公司之一。大卫·奥斯汀将英国古老玫瑰的华丽花型、芳香气味与现代月季可重复开花、花色丰富的特性融合在一起，形成稳定优秀的月季品质。现在，大卫·奥斯汀培育出的月季品种多达200余种，这些月季品种生长迅速，可以快速形成优良的景观效果，新品命名多以大卫·奥斯汀的家人、著名玫瑰专家、英国地名、历史事件、英国作家名字等命名。

大卫·奥斯汀在月季育种方面做出了杰出贡献，一生殊荣无数。2003年，他获得了英国皇家园艺协会颁发的维多利亚荣誉勋章及皇家玫瑰协会颁发的迪恩孔奖章(Dean Hole Medal)；2004年获得了由英国花园中心协会颁发的终身成就奖；2007年获得大英帝国勋章。大卫·奥斯汀被认为是世界上最伟大的育种家之一。


大卫·奥斯汀月季展示园，各个品种的月季竞相开放，异常美丽。


大卫·奥斯汀月季公司育种室，世界上最大的庭院月季育种室之一。每年有25万株籽苗在这里生长，以供选育。经过8年的田间观察，每年只推出3－6个新品种，现今已经培育出超过200个月季品种。


克莱尔·奥斯汀


黄金庆典


玛丽玫瑰


威斯利2008

英国月季主要的园艺特点：

1–拥有极为繁复的重瓣花朵，花色非常丰富，在整个生长季可连续开花，是出色的花园灌木植物。

2–拥有令人心醉的香味，香味类型多样而强烈，如宜人的水果香型，经典的古老月季香型、没药香型、茶香型及麝香香型。

3–除了灌木品种，英国月季也有众多的藤本类品种，植株茂盛，花朵繁密，可以开满整个植株。

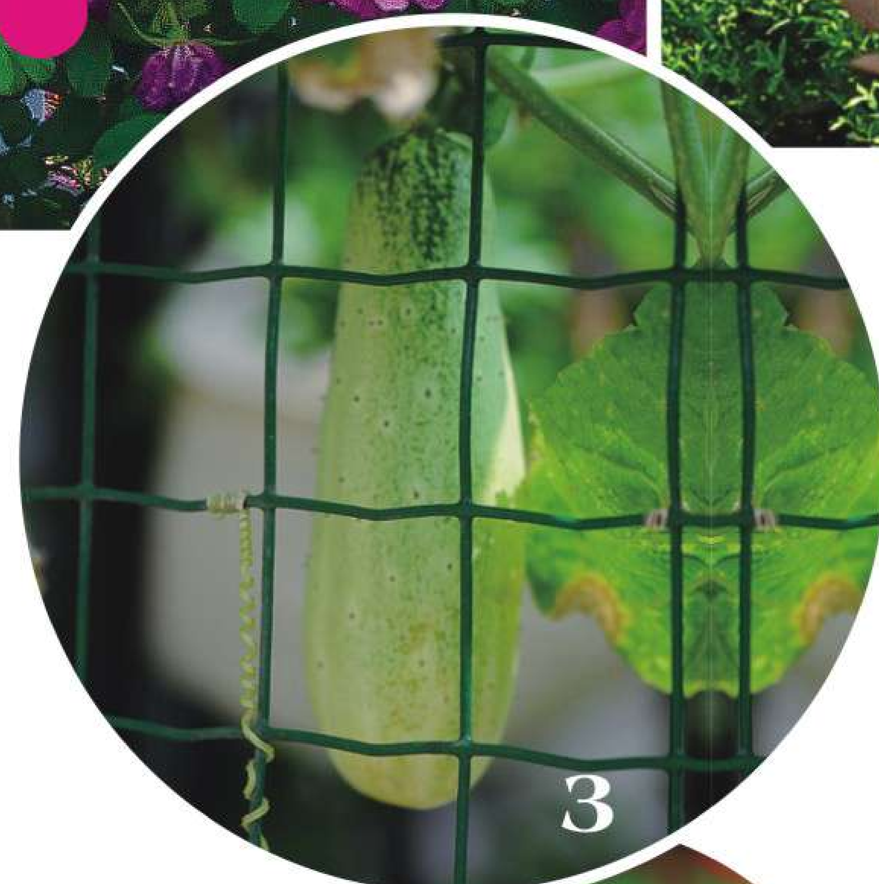
4–园林应用广泛，如混合植物花坛，传统月季花境，芳香绿篱，大容器盆栽，切花或园林绿化，并且耐阴性好。

5–植株健壮，长势强盛，抗病性强，适应性强，花园表现非常出众。



Mrs.Yanzi's Beautiful Garden
燕子姐的美丽花园

图/花小宝　文/花小宝　积雪





今年春末夏初之交，无心的言谈中，不经意间竟收获了一季的清新与感动。当摄影与花园相碰触，当艺术与美相亲吻，在燕子姐盛情邀请的那一瞬，便成就了我内心许久的渴望，我所渴望并梦寐以求的生活情节，在燕子姐的美丽花园里一一呈现。

我所渴望的美好生活 就是燕子姐现在的生活

身为小城市里普通的工薪一族，不奢求高大的洋房别墅，不妄想壮观的草坪花园，百十平米的居室边上，有那么一块承载自己花园梦想的小小空地足矣。在并不繁忙的工作间隙，把最朴素的生活愿望融入其中，用花朵的缤纷色彩烘托温馨的世俗生活，身边有稳重能干的老公陪伴和乖巧可爱的女儿环绕，所谓“岁月静好，现世安稳”不过如此，而绝非遥不可及的一场空梦。

燕子姐的家位于海边的一个居民区里，透过小区的围栏可以清楚地望见浩瀚壮阔的大海，如海子的诗境一般：面朝大海，春暖花开。居住在一楼的最大好处便是可以更加真切地感受到大地的厚实和花草树木向上生长的力量，房屋旁的绿化地自然成了燕子姐施展园艺的好地方。

1-燕子姐的美丽花园。

2-勤劳的燕子姐一大早就在花园里不停地忙碌着。

3/4-燕子姐家的小菜地种着黄瓜、辣椒等时鲜菜蔬，鲜嫩无比。

5-可爱的游游隔着栅栏迫不及待地向燕子姐家的花园里张望。



幸福像花儿一样

初夏的阳光细细碎碎地洒落下来，花园里的空气格外清透，燕子姐一大早就在花园里不停地忙碌着。远远望去，明亮的白色木质栅栏，蓝白相间的卷帘遮阳篷，围合出花园精致的轮廓；黑色的铁艺栏杆，又划分出井然有序的空间。

沿着白色栅栏，中心位置被开垦成一小块菜地，种着黄瓜、小辣椒等几样菜蔬，外围盛开着娇俏有趣的粉色月见草，仿佛开心地迎接着客人的到来。而在这个惬意的清晨，我们刚一下车，小游游就隔着栅栏向里张望，她是在张望艳丽夺目的花儿，还是被燕子姐抚弄花草的身影所吸引？当我们穿过栅栏，小游游一下子扑向贝贝，原来是贝贝吸引了这个可爱的小精灵。

燕子姐家的客厅由一扇玻璃拉门与花园连接起来，拉门门口的防腐木露台抬升成一个单独的区域，各种盆栽花卉在这个小小的露台上争奇斗艳。两株繁茂的藤本月季矗立在旁侧，花开正当时，大红色的花瀑把整个门厅装饰得气度非凡。透明玻璃门厅的里侧悬



5



游游和贝贝是一对好朋友，温顺的贝贝一看到游游，就会乖乖地任其抚摸。



1-松果菊

2-蓝雪花

3-梦幻般的纱帘，映着高大的绿植。

4/5-可爱的园艺饰品在花园里起到了不可或缺的点睛作用。

垂着梦幻般的纱帘，映着高大的绿植，在这里小憩片刻该是最美的享受了。比起其他的家庭成员，贝贝显然有更充裕的时间享受这份美好时光。温暖的阳光透进来，贝贝舒适地躺在藤条篮子里，嗅着空气中的花香，它究竟梦到什么？在一段不幸的流浪生活之后，贝贝遇到了善良的燕子姐，从此，它的生活就像花儿一样幸福了。

活在当下，活得美丽

当第一次亲近了燕子姐的美丽花园，就会不断地期待着第二次、第三次，甚至更多次。每次都有新的花儿绽放和新的果实长成，每次都会惊喜不断流连忘返。

燕子姐是一个勤劳而且颇有天赋的园丁，花园里季相变化，却花开不断。无数的花儿轮番上报着花信，玛格丽特、鸢尾、萱草、天竺葵、旱金莲、非洲堇、月季、松果菊……，一茬又一茬，令人目不暇接。每一种花儿在她的花园里似乎都能找到属于自己的位置，春天的百合，夏日的荷花，然后是累累硕果的相继成熟，以及寒冬里的腊梅香远自清。

蓝雪花是盛夏时节当仁不让的花园主角，诸多的优点使其备受青睐，花期超长、极耐高温高湿、病虫害少、管理简单，其翠绿的叶色和淡雅的花色在炎热的夏季又给人以清凉的感觉。燕子姐家的蓝雪花成群成簇，盛开时如一道花墙，蛾蝶翩然其间，散发着令人震撼的美丽。

可爱的花园饰品起到了不可或缺的点睛作用，在蓝雪花下翘首张望的“小青蛙”、飞舞在旱金莲花丛中的“小蜜蜂”、被天竺葵簇拥着拉手风琴的“兔夫人”、玫瑰丛中依偎在一起的“兔母子”、以及戴着草帽的“小玩偶”和挑水的“小矮人”，这些鲜活的树脂饰品为花园平添了许多生机和乐趣。铁皮饰品作为另一种有趣的花园装饰物，其实用功能与观赏功能合二为一，似乎更值得园艺爱好者拥有。朴拙的园艺形态和素雅的色彩向来是燕子姐的最爱，因为它包含了更朴素的生活要义：活在当下，活得美丽。



玫瑰玫瑰我爱你

又是玫瑰，又见玫瑰。《说文》中有："玫，石之美者，瑰，珠圆好者"，意为玉石中之最美和珠宝中之最美者，它展现了一种隐藏于坚韧中的绝代风华，我们又如何能对这种世界上最美丽最浪漫最柔情的花儿闭口不提呢！燕子姐家的玫瑰开的正是时候，枝头密密麻麻地坠满了花朵，香气宜人，浓烈而又甜蜜。只有真正闻过玫瑰花香的人才能明白寻常花店里卖的那些所谓的玫瑰不过是用月季作替身而已，剪一枝真正的玫瑰插在瓶中，花香盈室。

"玫瑰玫瑰最娇美，玫瑰玫瑰最艳丽，春夏开在枝头上，玫瑰玫瑰我爱你……"，曾几何时，这首轻松明快、旋律优美的玫瑰歌谣传遍了大街小巷，直到娇艳的玫瑰被带到燕子姐的花园。张爱玲把红玫瑰比喻为"朱砂痣"，其实并没有纯正的红色玫瑰花，大多偏紫色，也有粉红及白色的，而食用玫瑰则只有玫红色和白色。

在玫瑰花开得异常繁密的清晨，燕子姐的母亲和女儿每天都会早早地来到花园里，和她一起采摘沾着露水的新鲜玫瑰。祖孙三代在美丽的玫瑰园里，辛勤劳动，尽享天伦之乐，路人驻足回望，羡慕不已。

把采回来的玫瑰花蕾放在麦秸盖子上，自然风干后用干净的密封袋装好，泡茶饮用或是做成玫瑰花包放在衣柜里，芳香怡人，既可理气，又能薰衣，何尝不是美事一桩！除此之外，燕子姐的另一制胜法宝便是可以满足了一切味蕾之欢的秘制玫瑰酱。美食的杀伤力向来无敌，当燕子姐每次把做好的玫瑰酱带到办公室分给大伙儿，几乎人人缴械投降，个个垂涎欲滴！至于如何食用，燕子姐说她用玫瑰酱做过小笼包，夹过吐司，做过饼干，味道都棒极了。当然也可直接冲泡热水、或是加入到热的牛奶中、或是佐粥食用。由于玫瑰本身的防腐功效，所以玫瑰酱不用添加防腐剂就可以保存很久，其独特的风味让人食后唇齿留香。

图上–在玫瑰花开得异常繁密的清晨，燕子姐的母亲和女儿每天都会早早地来到花园里，和她一起采摘沾着露水的新鲜玫瑰。



玫瑰酱的制作方法

玫瑰花性温和，有疏肝醒脾之功能，长期饮食玫瑰花酱，对于提升整体的精神、气色和肤质都很有帮助，历来备受人们喜爱。《本草纲目》载：“玫瑰花，香气最浓，清而不浊，和而不猛。柔肝醒胃，疏气和血……芳香诸品，殆无甚匹”。

1、收集新鲜的玫瑰花，去掉花萼花梗；

2、将花瓣一片片轻轻地摘下来（注意不要碰花蕊），洗净，晾干；

3、将花瓣、红糖和盐按1：3：0.05的比例混合放入石臼，捣碎，并揉搓至黏稠；

4、然后装在玻璃瓶中，用蜂蜜封口，放在阴凉避光处腌制发酵，深秋时节即可取出食用。

提示：

- 石臼也可改用其他陶瓷或结实的罐子，但避免用金属器皿。
- 装在玻璃瓶中的玫瑰酱不能装得太满（玫瑰酱发酵后体积膨胀易溢出容器）。



让花香沁入你的心田

忙碌了一整天，每天太阳西下的时候，燕子姐都会把用过的工具洗净放好。一个木质小矮凳，手绘了少女图案的铁皮浇水壶，放在藤条簸箕里的小铲子，就那么静静地放在那儿，与其说是劳动了一天的明证，不如说是宁静而祥和的生活见证。旁边的游游和妈妈一起与贝贝做着告别，温顺的贝贝极不情愿地探出爪子，它似乎再一次察觉了愉快的一天即将结束，或是不舍得大家的离开。

燕子姐并不是闲居在家的家庭主妇，她有自己的一份工作，又要兼顾家庭和孩子，仅有的剩余时间都献给了她真挚热爱的美丽花园了。燕子姐是勤劳的，每日清晨四五点就开始了花园里的劳作，下班以后照料完一家人的晚餐，又会打着手电筒为花儿们松土除草。燕子姐又是慷慨的，她会把刚刚绽放的百合和玫瑰，剪下包好，带给办公室的同事们，让花香沁入每个人的心田。甚至是路过的陌生人，若跟她讨要花种，她也会笑着痛快地答应的。付出汗水，收获美丽；分享美丽，收获快乐，这就是燕子姐的美丽花园和美好生活。

- 花小宝的博客：http://blog.sina.com.cn/baooo326
- 燕子姐的博客：http://blog.sina.com.cn/swallow1966





The Soft Time of the Afternoon

午后的柔软时光

图/顺子 文/溪中小石







不得一方田地，种一席瓜果蔬菜，是遗憾的；不得一池春水在旁，养一尾红鲤，是遗憾的；在这高楼林立的城市，不能梦想着依青山绿水而居，人生总觉遗憾。幸而有了那么一个小小的露台，让我体会到了生命的真义。从草本到木本，从地被到攀援，从水生到陆生，从娇小精巧到华丽大气，从绚烂的红到洁净的白，从植物到动物，这里就是我的小小自然界。

春华秋实，一切只因自然。小小露台，钩织出一副动人的生命旋律。四季如春，是不真切的。每个季节有自己的色彩。

午后的阳光，不再硬朗，阳光穿过树叶撒下碎银，空气中微微散发着淡淡的花香，蚂蚁在树丛下安然打盹，此刻，一切都静到好处。备上一份精致的点心，让咖

1–白色的休闲桌椅，干净的格子桌布，空气中氤氲着花儿的芳香，铺陈着柔软的午后时光。

2–蔓生的虎耳草有瀑布状的纤匐枝，多生于林下、灌丛、草甸和荫湿岩隙。

3–花色相近的植物配置在一起可以让整体看起来自然柔和。



一份精致的点心，一杯温热的咖啡，桌面上的海石竹擎着美丽的球状花朵，生活的妙处不过如此！

啡的香气弥漫在周围，带上最爱的杂志，或是听一首舒缓的老歌，一招一式，一点一滴，毫不敷衍地享受这美妙的柔软时光。这一刻，没有无端的忧愁，没有多余的挂牵，静下心来享受这片刻的欢愉，让粗砺的心柔滑起来。

虽不得一池三山，却也围了一洼碧水。水能怡情，又兼养性，我对水有一种别样的情感，它濡养着无数清秀灵动的水生植物。竖线条的菖蒲剑叶盈绿，挺水临石，俊秀飘逸，它不但拉伸了视觉上的空间效果，而且义无反顾地驱赶着夏日恼人的蚊虫；用睡莲活泼平静的水面，鱼儿们常常栖息在下面嬉戏游弋。旁边是与菖蒲叶形极为相似却栽植于岸上的鸢尾，它正开着优雅的紫色花朵；粉嫩的木茼蒿繁花一片，谦和的酢浆草却将花瓣合拢起来，似是刻意回避着木茼蒿的招摇。这几种植物配置在一起比单独的植株效果丰富了很多，这也是多年的栽培过程中自己摸索出的一些经验：配置植物时若要整体看起来自然柔和，则宜选用花色相近的植物，但为了不显呆板，植物的形状应各有不同。

一汪池水固然深爱于心，却为其不能移动略觉遗憾，于是置办了几口朴素的小水缸，养一朵大薸，漂几片野菱，闲淡的心，昭然若揭。夏季收获几只新鲜可爱的菱角，约三五好友，斜倚在花园的摇椅上慢慢品尝，旧日时光从心底幽幽泛起，搅起片片涟漪。

五月的暖阳温暖和顺，还未感灼人温度，只余明媚阳光。天蓝色的鼠尾草浸染了天空的颜色，丰腴的杏果褪去了青涩，换上鲜黄的衣裳挂在枝头，却仍然羞涩无比，只是躲在绿叶中，许是躲着馋嘴爱偷食的鸟儿吧。

绚烂的三角梅就没那么害羞了，倚着墙，攀的老高，炫耀着它似花非花的紫红色衣裳。其实，三角梅是一种极易造型的植物，给它一个附着物，便可攀着墙垣而上了。因其生长迅速，只要在生长期注意整形施肥，便可促其多生花枝。旁侧的天竺葵也不甘落后，虽不得高枝，却开的更艳，更繁盛，生命如火般耀眼夺目。阳光下的小木槿静静地开着，娴静而秀气；大朵大朵的绣球华丽而大气；蔓生的虎耳草小巧秀丽，团扇般斑斓的叶子诉说着它的与众不同。

偏爱紫色，所以露台上的大多植物都偏向于紫色系。叶形奇特、姿态俊美的紫叶酢浆草和蔓性天竺葵迎着每天清晨的第一缕阳光，恣意绽放。打开书本，穿行于清浅流丽的文字间，寻觅着自己的梦，又一天的柔软时光被重新开启。也许平时我们会是好职员、好母亲、好妻子，总在尽力完成生活所赋予我们的责任，但在那个花香弥漫的晴日午后，在属于自己的时光里，让我们做回惬意的自己吧。







1-在朴素的小水缸养一朵大薸，漂几片野菱，自在随意，闲淡悠然。

2-天蓝色的鼠尾草浸染了天空的颜色，明亮而温暖。

3-端庄秀丽的菖蒲曾被当做防疫驱邪的神草，又与兰花、水仙、菊花并称为“花草四雅”。



Four Seasons Garden in England

英国四季花园

图/江胜德　文/阿蓝

一次偶然翻看女儿的语文课本，意外发现华盛顿·欧文的《英国乡村》被节选其中，这篇优美的诗歌散文多年以前曾经引发了我对英国乡村生活的无限憧憬，而林语堂先生的一句笑谈“世界大同的理想生活，就是住在英国的乡村”，更加剧了我对英国乡村风光的向往。去年夏天受朋友之邀，有幸饱览了英国乡村的田园风光，领略了世界上最美丽乡村的浪漫魅力，得以一偿夙愿。

驱车行驶在静谧的乡间公路上，像穿行在绿色的时空隧道里，眼前的风景令人如醉如痴，恍如梦境。湛蓝的天空、绿草如茵的山坡、郁郁苍苍的老树、时隐时现的灌丛绿篱、用花草精心装饰的乡间小屋……所有的一切都美得不可思议。而此次短暂的旅程中，带给我最美妙体验的则是牛顿夫妇（Marie and Tony Newton）用他们半生的时间所建造的四季花园（Four Seasons Garden）。

槭树类的植物一向很受欢迎，在这里亦是风头无二的主角，高低错落的羽毛枫和五角枫纵然自成一景，也惊艳无比。

1–动物形状的造型植物给四季花园平添了无限生机和活力。

2–无论是宝塔状、球状、还是糖葫芦式的植物造型在这里似乎成为植物的常态。

3–这扇明亮的白色玻璃门便是连接前院与后院的通道，站在这里，四季花园的美景尽收眼底。

1


2


3

四季花园位于英国西米德兰兹郡的沃尔索尔市(Walsall)属于温带海洋性气候，一年四季冬无严寒，夏无酷暑，温和湿润，非常有利于花草树木的生长，这为四季花园的繁盛提供了先天的有利条件。但是，若没有牛顿夫妇对园艺的一片赤诚热爱之心，四季花园可能还是二十年前的老样子，只能见到少量的针叶树和欧石楠毫无生气地散布在各个角落，就像现在某些邻居的院子一样单调乏味，而这样的事情绝不是牛顿夫妇可以容忍的。牛顿先生是位外科手术医生，手很灵巧，心思缜密，侍弄起手中的花草干净利落，毫不含糊，修枝剪在他手中犹如手术刀一样游刃有余；牛顿太太则是名副其实的城市规划师，把自己的花园布置得独特美丽在她看来完全是分内之事。所以，虽然没有任何专业基础，但夫妇二人的职业习惯对于他们建造四季花园还是具有莫大的帮助。

在来四季花园之前，我们一直想象着它的美妙奇特之处，一群人还不停地议论纷纷。可是，当热情的牛顿夫妇把我们迎进花园的时候，陡然发觉有时候人的想象力也会苍白无力。不得不承认，虽然我们也探访过不少国内外的私家花园，但四季花园却是其中最超乎想象的。这里的面积并不大，甚至有点局促，但经过各种植物的合理配置和功能区域的有序划分，游步其中，迂回曲折，倒给人以幽深阔大之感。纷繁多样的植物种类和造型令人目不暇接，每种植物的色彩也被考虑其中，经过合理的搭配，无论乔木灌丛，还是草花地被，由远及近，错落有致，显然经过了主人的精心思虑乃至时光的积淀锤炼而成。牛顿夫妇告诉我们，他们喜欢的植物太多了，曾有一段时间竟然想把所有他们见过的美丽植物都引入到四季花园里，正是由于这样的“宏伟”计划在头脑中一直盘旋，才诞生了如今的四季花园——几乎每一个来这里的参观者都会惊叹植物种类的丰富程度和完美的搭配技巧。

我们来这里的时候恰好是八月份，正值四季花园色彩最丰富的季节。热烈绽放的宿根和草本花卉展现给游人丰富的视觉效果，对比强烈鲜艳的色块布满了整个花园，仿佛一曲华丽的色彩交响乐；品种繁多的植物种类不断映入眼帘，任意一个角度都可以自成一景。纯净洁白的玛格丽特、浪漫的紫色鼠尾草、优雅的蓝色百子莲、热烈耀眼的火星花、以及炫目的蛇目菊和金光菊……这些早春蛰伏的花儿一到夏天便爆发出夺目的美丽，使整个花园都“喧闹”起来。我们不由屏住呼吸，唯恐这些美得不真实的花儿受惊消散在眼前，一切都好像梦中的片段，拼凑出的是一个唯美的童话世界。

曾经来过这里的朋友讲，秋天的四季花园也是异常美丽的，那是各种颜色的彩叶树竞相媲美的季节。低矮的蓝杉、醒目艳丽的鸡爪槭，还有挂在枝头的各种树木的果实，无不展现着秋季的独特色彩与丰饶景象。而冬天的四季花园也并不单调乏味，可爱的小鸟经常来这里觅食，顺便栖息在常绿灌丛中躲避冬天的严寒。当气温回暖，空气中刚刚弥漫了春的味道，雪花莲便悄悄绽放，继而，郁金香、洋水仙、银莲花也陆续加入早春的盛会，迎春和玉兰随之铺满花枝，萌发较早的树木也露出了嫩绿的新芽，蛰伏了整个冬季的花儿们瞬间被唤醒，花园处处顿时生机盎然起来。一年又一年，季节更替，四季花园的每一季都充满了值得期待的无穷魅力。



移步一景，从任何角度望去，四季花园都很精致美丽

“四时不同景”正是牛顿夫妇对四季花园的期待和理想所在，有生之年，他们将会对花园进行不停地改建，力求每一年每一季的景色都有所不同。这样的“理想”对于年龄渐长的牛顿夫妇而言，无疑是富有挑战性的尝试。但他们认为，这样的尝试可以增进生活的乐趣，让人生的每一天都变得充实而且与众不同，并从其中感受到生活的真谛。确实如此，自始至终四季花园都是夫妇二人的乐趣和成就所在，在花园的建造过程中，他们把对相互之间的爱也融入在里面，并和孩子们在这里一起分享假日时光，而长大了的孩子空闲的时候也会参与到花园建设中来，并且继续和父母共度花园周末。自从2007年四季花园在英国园林大赛中获胜，世界各地慕名而来的人络绎不绝，牛顿夫妇也认识了更多喜爱花草园艺的朋友，他们和朋友们在这里聚餐，并愉快地聊天，经常有朋友感叹一来到这里烦闷就会消散无踪，甚至不再想回家了……

作为一个私家花园，颇受欢迎的四季花园无疑是非常优秀的，也许在专业人士看来还存在一些风格上的缺憾，但重要的是牛顿夫妇对于这个花园所倾注的无限热情，他们把生活的精彩完全托付于四季花园，仿佛是他们生命的一部分。对于国内的园艺爱好者来说，在苦恼于不知如何设计与修建自己的花园时，四季花园就是一个很好的启发，如果我们都能像牛顿夫妇一样拥有耐心和坚持不懈的学习精神，我们一定也可以打造出属于自己的美丽花园。

1–美丽的四季花园就隐藏在这座颇有历史感的建筑后面，而在精巧的前院，四季常青的造型植物与建筑本身相得益彰。

2–热情的牛顿夫人赠送给我们一套四季花园的照片，这是我们此行最珍贵的纪念品。

3–我们一行人与牛顿夫妇在四季花园的合影。


1


2


3


Welcome
OPEN
GARDEN
ZAKKA
Natural
Natural



◀充满浓郁zakka风的阳台小景。



阳台搭配技巧

图/白色恋人　文/白色恋人　良久

Matching Arts of the Balcony

何为Zakka？无图无真相，也许很多人会找不着北。说不知道吧，又怕自己OUT了，其实这个在英文字典里找不到的单词，却跟生活息息相关。Zakka一词源自日语，意为“各种事物”，指的是具有提升生活质量功能的“道具”，又被形象地诠释为“好玩杂货”，它对生活小物进行极具创意的再设计，使生活变得奇趣可爱。Zakka还被形容为“从普通和世俗中看到智慧的艺术”，Zakka的兴趣可以被看作是消费潮流中的又一个潮流，但它也触及到了自我表达和精神的问题。日本品牌“无印良品”就是Zakka风的代表。

痴迷Zakka的人一旦进入Zakka世界，就像老鼠掉进了米缸，再也不想出来。

时下，在我们的生活当中，Zakka身影无处不在，它可能是花园里的风灯；可能是日韩电影里女主角的头饰，男主角的背包；也可能是我们厨房里陶瓷或搪瓷的锅碗瓢盆。这些小玩意儿“平凡”中透着“用心”，它们以无可抗拒的魅力征服着我们的生活。卡哇伊、迷你、粗糙中的原始、原色、创意……你会发现很难用一个词语去概括Zakka的所有精髓。

繁忙生活中，在有限的空间能够坐拥一抹绿意可谓奢侈，而布置一个充满浓郁Zakka风味的阳台则使我发觉，所谓美好，触手可及。

与大自然亲近，是每个人心中的梦想。毫不例外，我也喜欢有花有草的生活，并在长期的辛勤努力下，把它变成了现实。曾在促狭的高楼内居住多年，为了争取更大的室内空间，逼不得已忍痛取消了与客厅相连的阳台。没有阳台，自然缺少了花草的陪伴，每每看到朋友家里的阳台绿意盎然，生气勃勃地绽放着花儿，心里总是羡慕不已，而我却只能选择园艺书籍来打发那段落落寡欢的日子。但正是通过这些印刷精美内容丰富的书刊，我了解到了国外园艺爱好者对日常生活小物进行创意改造的乐活理念，这些理念在我心中埋下了Zakka风的种子。在平时生活中，我也会特别注意邻居家的庭院和窗台布置，一旦发现特别的Idea，如个性十足的陶瓷盆器、泛旧的马口铁或珐瑯材质盆器的植物组合，我都会认真把它们拍下来，带回家细细玩味。几年以后，我搬离旧宅，换了带阳台的房子，便迫不及待地开始了我的阳台Zakka风之旅。

我的阳台并不大，但优秀的布置并不取决于面积。由于前期做足了功课，心中又有既定的风格取向，所以很快就确定下来用明亮且百搭的白色作为阳台基色，构建主体的白色系桌椅是用防腐木材DIY而成，桌脚则用老裁缝车改装而成，整体格调干净质朴，坐在这里品茶或阅读，满满的阳光都会溢到心里去。由于整体空间不是很阔大，不适合种植高大的植物，所以就选择了时髦有型的多肉植物作为阳台的主角。品种丰富的多肉植物搭配素陶盆、铁罐或自制花盆可以显现浓郁的旧货风格。

适当运用有特色的盆器，可为阳台注入新鲜活力。别出心裁的DIY花盆，更可作为小摆设以点缀家居。所以花盆的选择很重要，铁罐花盆 、DIY花盆，各有各的风格，也可以把各种不同材质的盆器混搭，形成自己想要的风格。花盆的摆设与周遭的环境相吻合，更能营造出生机勃勃的气氛。

复古风旧物的巧妙运用为我的阳台加分不少，把收藏已久的老式木椅刷上一层白漆后，再用砂纸轻轻打磨，椅子上放置三两盆用古老的英国花茶铁罐种植的多肉植物，整体组合立刻显现出怀旧的意味。木椅旁侧的提篮也是彻头彻尾的DIY作品，首先根据想要的大小画出每个组成部分的图纸，再根据图纸对木板进行切割，然后用钉子和胶水拼合安装，最后还可以在提篮外侧手绘简单的图案，这样看上去会更有味道。其中提篮的手提把是用截取的现成木棒做成的，而木板等材料多属于旧物利用，这样既环保又能体会手作的乐趣，最重要的是整件作品完成以后会带来很大的成就感。Zakka风的花器制作就是这么容易，旧旧的园艺配饰点缀在阳台的每个角落，看上去简简单单却气质不凡。

▼隔栏相望，一片葱茏，挤挤挨挨的小物件杂而不乱，整个阳台生机盎然。



1–做旧的老式木椅和DIY提篮简简单单中却透着不凡的气质。

2–不同材质的盆器混搭在一起，为阳台注入了新鲜活力。

3–迷人的红色多肉自然要与白色陶器搭配在一起，这样才显得生动无比。

4–依台阶放置的红陶小盆栽，每次拾阶而上，脚底似乎都生出花来。

5–白色的仙客来花叶具美，气质清雅，与红陶交相辉映，分外美丽。













1 镶嵌式

一般用在已经装修而且面积较小的阳台上，利用墙壁镶嵌特制的贴壁式花盆，然后栽种小型观赏植物。



2 垂挂式

用小巧精致的容器栽种小型植物，然后悬挂在阳台顶板或围栏等其他物件上，也可栽植藤蔓或其他有缠绕能力的植物悬挂在阳台外。可为空间增加立体效果。



3 阶梯式

阶梯，或利用楼梯台阶、花架、盆器高低形成的落差等进行的立体盆花布置，大多数盆栽植物都可利用这种形式进行栽培。



4 自然式

利用盆架栽种一些藤蔓植物，使植物自然下垂，或利用阳台的各种特色盆器栽种一些小植物，营造某一角落的景观效果。

阳台植物的选择和搭配是一件慎重的事情，若没有巧妙的搭配，就会导致整体的杂乱无章。植物选择不在数量多而在搭配巧，可在个人喜好的基础上，考虑整体风格，及是否适宜当地气候条件。摆放时要根据植物的形态、大小，让它们分配在适当的位置。对于面积不大的阳台空间，可采用垂挂式、阶梯式、自然式等多种种植方式进行美化，这样既便于浇水和管理，同时又可满足各种花卉的光照需求。

诸如此类，各种形式的小盆栽往往要花很多心思才能维持它们最好的状态。另外，夜间灯光绝对是营造气氛的好帮手，很多家庭往往为了图方便，在阳台上装一盏普通的吸顶灯就了事。其实阳台应该安装合格的户外防水灯具，无论是乡村风的吊灯或是壁灯都是不错的选择，当然也可以考虑很有情调的防风煤油灯或蜡烛台，不过这样就需要多加注意阳台的防火安全。

要打造自己心中理想的Zakka风阳台，其实并没有那么难。阳台的布置效果并不完全取决于阳台的大小，我家精致的Zakka风阳台就充分证实了这一点。我建议花友在阳台改造前，可先依照阳台大小画一张草稿图，安排好动线布局和桌椅位置，预先设定好阳台的基调，然后选用一些Zakka风的庭院饰品装饰阳台，也可利用家中闲置物品，充分发掘其功用，自己动手制作而成。至于植物和盆器尽量挑选体量适当的，过大的植物和花盆会让小阳台看起来十分拥挤。

如今Zakka风风靡大江南北，国外的Zakka产品大多充满了跳跃色彩和阳光气氛，国内的Zakka则更强调一种返璞归真的“小清新”，一只振翅欲飞的木质飞鸟风车、几块手绘木质吊牌，将手作的告示牌立在花园里，带来了无边的喜悦，唤起我们未泯的童心……

zakka 生活元素

A–做旧效果的旧木制品：多为原木制作，不需要太花哨的颜色和太多华丽装饰，如做旧处理的收纳盒、小木凳等，有时候，会在这些旧木制品的适当位置印上单词“zakka”。

代表道具——旧木收纳盒、旧木壁挂、挂牌、木艺家居摆件

B–铁艺制品：并非所有的铁艺都属于zakka，只有那些旧白铁，甚至锈化处理的铁艺才能传达zakka的味道。

代表道具——铁艺小水壶、铁艺小搁架、铁艺小铲子、铁艺花器

C–纯天然的棉、麻、藤等都是zakka风极强的装饰物。

代表道具——藤制花篮、棉麻隔热手套、帆布防水围裙

D–zakka崇尚本色，像白色、奶白、咖啡、天蓝等色调。



Wandering on the Edge of Style

游走在风格边缘

——金筑园展示花园营造记

图/筱蓝　　文/小雪　刘圆





左图–刚刚建起来的金筑园展示花园，已经初显万般神韵了。
右图–金筑园展示花园一角。

每个人心中都有自己的理想花园，有花有草，一步一景，或供身心休憩之用，或可把酒邀月言欢，不一而足。无论是欧式花园的富丽庄重，还是日式花园的洗练沉静，或是中式花园的素雅精巧……都从不同的风格角度诠释了不同的民族性格。风格，与心灵及秉性一旦契合，就火花四溅，激情四溢。

金筑园展示花园的营造理念便是源于各种风格的杂糅，将多种元素结合在一起，以现代人的审美需求来打造富有民族韵味的花园，从而呈现一种水果拼盘式的视觉盛宴。金筑园展示花园于去年7月份正式动工，历时一个半月完成。所选用的硬质材料均比较大众化，铺设方式亦操作简单；花木植栽皆为容器苗，故而即使华东地区七八月份的炎热天气也未使其有所损伤，成活率接近百分之百，建成后便显现出完整的景观效果。



华丽的铁艺拱门大概最能体现英式花园的浓重时光感，遥想多年以后，繁茂的月季爬满拱门，将是何等的绚烂壮观。

花格架下刚刚栽种的英国月季，长势良好，翠绿喜人。



英式风格

英式花园大抵都充满了浓重的时光感，任由大自然自行塑造花园之态。当设计师选取铁艺拱门作为样板花园的元素之一时，浓浓的英式风立即扑面而来，至于拱门上的攀附植物，英国月季自然是不二之选。想象它们自由地在铁艺拱门上攀援生长，直到为花架编织出一片浓密的绿荫，每年春秋时节，清香四溢的英国月季花开正盛，穿行其中，仿佛穿越了时光之河。

月季拱门的定制与施工：

步骤一：确定拱门的式样、规格和表面处理，下单定制；
步骤二：将拱门在施工现场做好位置调整；
步骤三：放样，挖好基础对拱门进行固定；
步骤四：把英国月季栽种在拱门旁边，用扎带将月季藤条固定在拱门两侧。

Tips

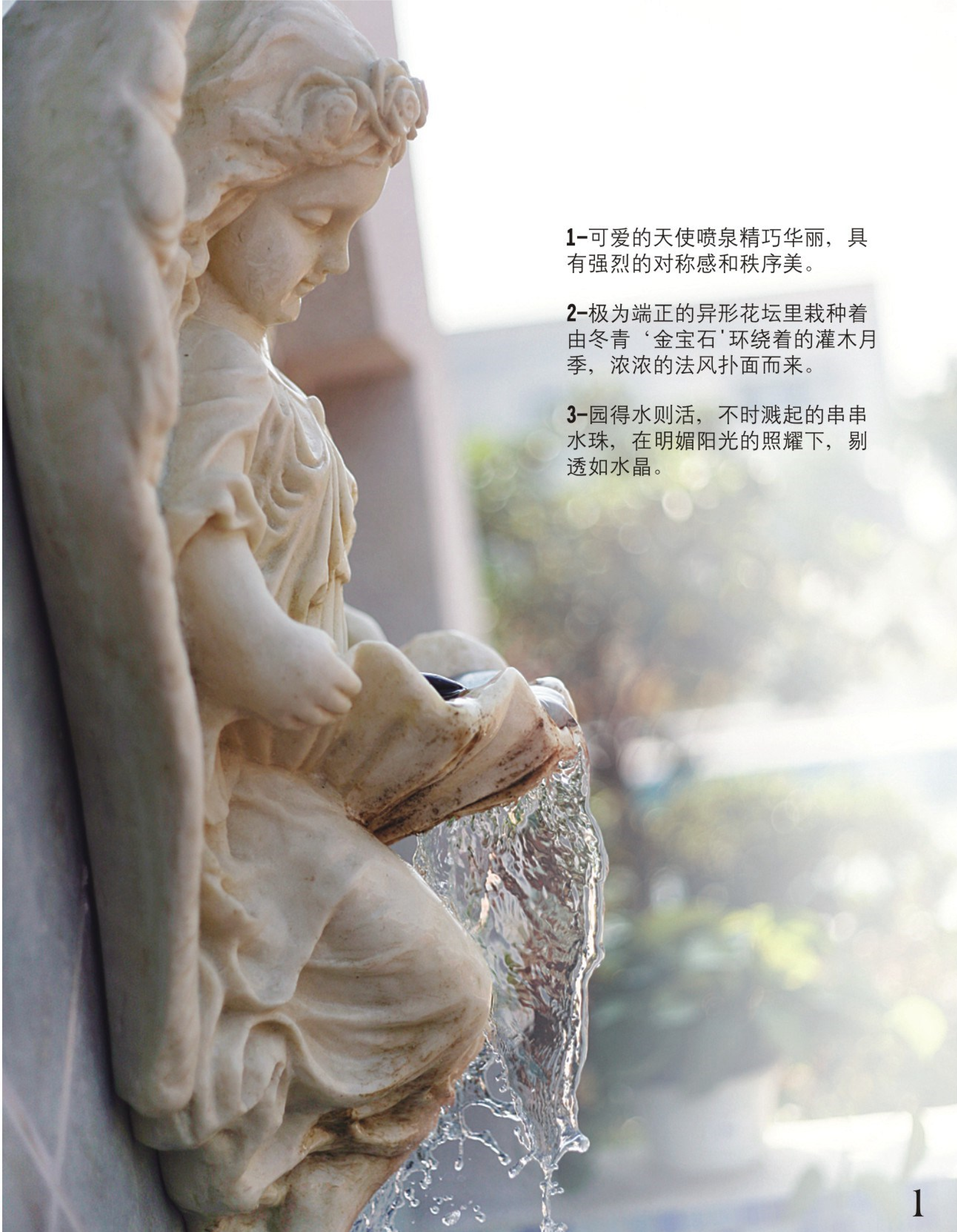
■ 铁艺拱门式样繁多，表面的喷漆处理方式也多种多样，可根据个人喜好和花园风格随意选择，如果需要定制，一般要提前一周时间。
■ 可以将各个品种的藤本月季混种，经过不断生长，新的枝条会缠绕在一起，最终达到连片的门廊效果。

主要建材：

花式拱门——铁艺　　**汀步**——花岗岩‘中国红’
花格架——防腐木　　**花坛**——园艺砖、花坛砖

主要植物：

英国月季（藤本）：从欧洲引入的月季品种，花色柔、香味袭人。藤本品种丰富，与铁线莲混种，甚为美丽。
细叶针茅：禾本科针茅属植物，多年生密丛禾草，根系稠密，秆直立。
小丑火棘：蔷薇科火棘属植物，卵形叶片有花纹，似小丑花脸，冬季叶片为红色。
铁线莲：毛茛科铁线莲属植物，品种丰富，花色、花型多变，被称为“藤本皇后”。
八宝景天：景天科景天属植物，多年生肉质草本植物，花期7-10月。
随意草：唇形科随意草属植物，多年生宿根草本，具匍匐茎。穗状花序聚成圆锥花序状。小花玫瑰紫色，花期夏季。如将小花推向一边，不会复位，因而得名。
花叶络石：夹竹桃科络石属植物，老叶近绿色或淡绿色，第一轮新叶粉红色，第二至第三对为纯白色叶，在纯白叶与老绿叶间有数对斑状花叶，整株叶色丰富，色彩斑斓。
黄金锦络石：夹竹桃科络石属植物，老叶近绿色或淡绿色，第一轮新叶橙红色，或叶边缘暗色斑块；新叶下有数对叶为黄色或叶边缘有大小不一的绿色斑块，呈不规则状。夏秋季，色彩艳丽。
丛生福禄考：花葱科天蓝绣球属植物，为多年生常绿耐寒宿根草本花卉，花有紫红色、白色、粉红色等，老茎半木质化，株高8—10厘米，枝叶密集，匍地生长。



1–可爱的天使喷泉精巧华丽，具有强烈的对称感和秩序美。

2–极为端正的异形花坛里栽种着由冬青‘金宝石’环绕着的灌木月季，浓浓的法风扑面而来。

3–园得水则活，不时溅起的串串水珠，在明媚阳光的照耀下，剔透如水晶。





法式风格

法式花园十分注重用水，而水池、喷泉和雕像又是法式花园的必备元素。金筑园展示花园里的天使喷泉精巧华丽，具有强烈的对称感和秩序美。同样属于法风的异形花坛里栽满了矮花灌木，金灿灿的冬青‘金宝石’簇拥着一丛娇艳欲滴的欧洲月季，法式的浪漫一向意味悠长。

异形花坛的营造：

步骤一：设计花坛样式，可根据个人喜好选择喜欢的图样；
步骤二：确定材料后，定制；
步骤三：放样与安装；
步骤四：在花坛内种植你喜爱的植物。

Tips

■ 材料定制时间一般为10-20天，因此一定要提前制定定制计划。
■ 若是天然材质，安装时一定要保护好边角，用云石胶填缝，然后打磨，缝隙就不会那么明显了。
■ 可以将花坛外围的植物按照花坛的形状栽培并修剪成模纹的样子。

主要建材：

花坛——异形花岗岩、普通红砖
平台——花岗岩镶嵌黑卵石、红砖、普通红砖
小水景——真石漆处理水泥墙面、砂岩小天使

主要植物：

英国月季（灌木）：从欧洲引入的月季品种，花色柔、香味袭人，品种丰富。

冬青‘金宝石’：冬青科冬青属植物，植株上部阳光照射的叶片全年金黄色，且抗性强。

金森女贞：木樨科女贞属植物，春季新叶鲜黄色，至冬季转为金黄色，部分新叶沿中脉两侧或一侧局部有云翳状浅绿色斑块，色彩明快悦目；节间短，枝叶稠密。花白色，果实呈紫色。

红叶山茶：山茶科连蕊茶属植物，初生幼叶为红色，叶片小而密，两列状排列，花较小量丰富，白色。

喷雪花：蔷薇科珍珠梅属植物，开花时花朵密集，一片雪白而命名，其叶形似柳叶，花白如雪，又称“雪柳”，且生长较快、萌蘖力强且耐修剪。

菱叶绣线菊：蔷薇科绣线菊属植物，花期5-6月，花虽小，而集成绣球状，密集着生在细长而拱形的枝条上，甚为美丽，宜境栽或做基础种植。

厚皮香：山茶科厚皮香属植物，适应性强，又耐阴，树冠浑圆，枝叶层次感强，叶肥厚入冬转绯红，适宜种植在林下、林缘等处，为基础栽植材料。

直立冬青：冬青科冬青属植物，因植株挺拔直立生长，又名擎天柱‘skypencil’。

花叶柊树：木樨科木樨属植物，叶片卵状椭圆形，叶缘有刺状锯齿，叶面随机散布斑点、斑块。花小，白色，芳香。

紫叶千鸟花：紫叶千鸟花全株呈现靓丽的紫色，花多而繁茂，婀娜轻盈，是新型观叶观花植物。可用于花园、公园、绿地中的花坛、花境，或做地被植物群栽。



由真石漆打造的浅黄色围合墙面勾勒出地中海风情的"纯美情怀"。





1/2-充满阳光味道的粗糙墙面、一抹亮蓝、及随意点缀的明艳花朵，都是地中海风格不可或缺的元素。

地中海风格

炙热的阳光、粗糙的纹理、一抹亮蓝，以及明艳的花朵，都是地中海风格不可或缺的元素。地中海的房屋大多经过人工刷漆而成，因此，金筑园展示花园里质感粗糙的浅黄色围合墙面便成了地中海风格的象征物，呈流线型起伏的浑圆线条，彩色碎石镶嵌而成的地面花朵图案，随意摆放的红陶盆栽，以及旁边由蓝色马赛克拼贴而成的一方水池，无不勾勒着地中海"蔚蓝色的浪漫情怀"和"艳阳高照的纯美自然"。地中海风格的花园给人的整体感觉是明快的色调，通过这种色调进而塑造一种明媚、浪漫的海洋气息。很显然，金筑园展示花园抓住了地中海风格的精髓要点，虽然只是片段性的展示，也撩起了地中海风的别样情怀。

地中海围墙的营造：

步骤一：设计围墙的整体效果，确定波浪弧度和规则镂空的尺寸等；
步骤二：用淡黄色的真石漆对围墙表面进行处理；
步骤三：用洗米石表现地面铺装处理中的郁金香图案；
步骤四：挑选有趣的红陶盆，搭配绚丽的草花做摆设。

主要建材：

真石漆处理水泥墙
郁金香花纹地面——水洗石+造型铜片
水景设备——OASE水处理设备
枕木风格水栓

主要植物：

茶花'十八学士'——山茶科山茶属，相邻两角花瓣排列20轮左右，多为18轮，故称它为'十八学士'。
金禾女贞——在秋冬和早春季节，叶片呈美丽的柠檬黄，生长强健，萌枝力强，叶再生能力强，耐强修剪。
小叶栀子——小叶栀子为常绿灌木，花期较长，从5-6月连续开花至8月。花白色，极芳香，要求疏松、肥沃、排水良好的酸性土壤，是典型酸性土壤植物。
时令草花——组合在花坛与各式陶罐中，也与其他观赏植物组合搭配，增强观赏性。

真石漆主要采用各种颜色的天然石粉配制而成，是一种装饰效果酷似大理石、花岗石的装饰材料。真石漆装修后的建筑物，具有天然真实的自然色泽，给人以高雅，和谐，庄重之美感，适合于各类建筑物的室内外装修，特别是曲面建筑物的装饰。

Tips

■ 真石漆材料需要调配使用，有股酸酸的味道，如果自己动手调配一定要做好防护措施。
■ 使用喷枪施工的时候，真石漆颗粒会到处飘散，施工前要在周边区域进行遮挡。
■ 洗米石的养护期比较长，为了使图案效果保持长久，需要耐心等待5-7天方可使用。







1–假山前面用卵石铺砌的"波纹"，仿佛池水一圈圈荡开时的水纹。

2–工人们正在辛勤地铺砌"脚丫"园路。

3–曲径通幽，在园路渐隐的尽头，是一面颇为古雅的砖雕景墙。

中式风格

古朴的青瓦白墙、素雅的雕花漏窗，植几丛青竹，稀薄的阳光斜照着层叠而起的假山，叠水声声，听得到千年的古韵。"崇尚自然，师法自然"是中式花园遵循的基本原则，追求宁静淡泊、清新自然、朴实无华，犹如中国的水墨画，幽微之中尽显大家风范。无论欧美之风如何劲吹，舒缓的意境始终是中国人特有的情怀。

卵石园路和平台的营造：

步骤一：选择合适的图样，园路选择了"脚丫"，平台选择了"波纹"；

步骤二：基础清理干净后，铺设一层水泥沙灰；

步骤三：将卵石按照选定的图样进行摆设后浇透水，隔日铺设水泥沙灰，再次浇水；

步骤四：保养期过后，就可以正常使用。

Tips

■ 卵石是极具表现力的材料，深受园艺师的喜爱，不过人工铺设的费用较高，一般情况下，复杂图样的人工费是普通图样的2-3倍。

■ 可以将期望等表达在图样里面，如金筑园展示花园完成于2011年，就在园路上做了11个"脚丫"，这样就具有了纪念意义。

主要建材：

中式围墙——各色中式砖瓦、花窗、砖雕

园路——各色鹅卵石

围边——中式条砖

假山水景——千层石、鹅卵石

主要植物：

金边玉簪：百合科玉簪属植物，叶丛生，花茎从叶丛中抽出，总状花序，秋季开花，色白如玉，未开时如簪头，香味清雅。

百子莲：石蒜科多年生草本植物，宿根植物，盛夏至初秋开花，花色深蓝色或白色，亭亭玉立，性喜温暖湿润，喜阳光，但怕烈日，是不错的花境植物。

络石藤：夹竹桃科络石属植物，常绿木质藤本，匍匐攀爬性较强，可做墙面绿化。

腊梅：腊梅科腊梅属植物，落叶丛生灌木，花开于寒月早春，花黄如腊，清香四溢。

黄杆京竹：散生竹，秆高3–5m，径1–2cm。竹秆、枝全部为硫黄色。黄秆绿叶甚引人喜爱。

木本绣球：忍冬科荚蒾属植物，树姿舒展，花期4–5月，为大型球状花，聚伞花序，开花时白花满树，犹如积雪压枝。

木槿：锦葵科木槿属植物，落叶灌木，夏秋开花，适应性强，较耐瘠薄。

杜鹃：杜鹃花科杜鹃花属植物，花繁叶茂，绮丽多姿，萌发力强，耐修剪。

鸡爪槭：槭树科槭树植物，落叶小乔木，叶形美观，入秋后转为鲜红色，色艳如花，灿烂如霞，为优良的观叶树种。



以沙为河，以石为山，日式风格的枯山水往往使人感受到心灵的安宁和灵魂的升脱。

日式风格

日式花园的平和、安静、隐忍、守慎，往往使人感受到心灵的安宁和灵魂的升脱。石桥、石灯、竹屏风、枯山水等，日式花园所寻求的意境，经由这些象征物一一深入人们的内心。掩映在花丛中或是倚在墙边的石灯笼，可以使花园看起来既神秘又迷人；略略拱起的的石桥使身下的白砂石更显出江河的韵势，这大概就是颇具意象的枯山水了。身后的竹屏风隔绝了浮世尘喧，错落有致的草木花卉调和着花园里的气氛，日式花园是回忆和冥想的最佳去处。

枯山水的营造：

步骤一：选用日式花园常用的代表性元素，如竹屏风、汉白玉卵石、石灯笼、石桥、汀步和石盆等；

步骤二：各个元素经过组合，进行放样与安装；

步骤三：在枯山水周围栽种具有日式气息的植物，如造型罗汉松、五针松等。

Tips

■ 家庭花园修建中，枯山水周围的地被植物也可以用佛甲草代替苔藓，不但效果不错，后期维护也比较方便。

■ 日式元素的使用点到为止，运用过多反而使整体显得臃肿。



主要建材：

日式木屋——防腐木
枯山水——汉白玉、山卵石、石灯笼、石桥、竹屏风
汀步——人工枕木

主要植物：

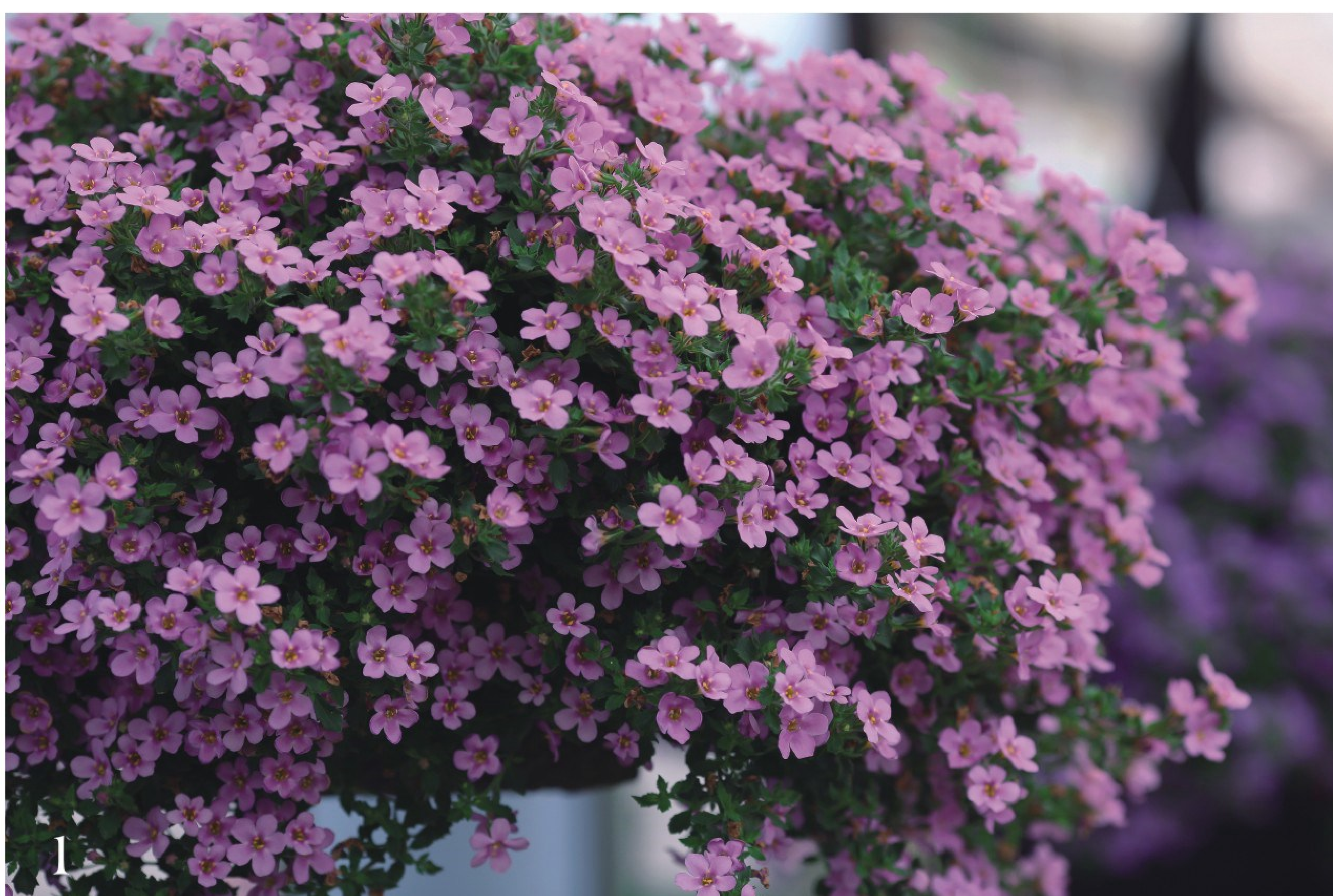
佛甲草：景天科费菜属，多年生草本多浆植物，含水量极高，其叶、茎表皮的角质层具有超常的防止水分蒸发的特性。生长适应性强，耐寒、耐旱、耐盐碱、耐瘠，抗病虫害。
芍药：芍药科芍药属植物，芍药花大艳丽，品种丰富，在园林中常成片种植，花开时十分壮观，是近代公园或花坛的主要应用花卉。
造型五针松：五针松姿态端正，是日式庭园极具代表性的植物品种。
紫薇古桩：千屈菜科紫薇属植物，树干光滑洁净，花色艳丽；开花时正当夏秋少花季节，花期极长，由6月可开至9月，故有“百日红”之称，是观花、观干、观根的盆景良材。
茶梅：山茶科茶梅属植物，花型兼具茶花和梅花的特点，体态玲珑，叶形雅致，花色艳丽，花期长，自11月至翌年4月，是赏花、观叶俱佳的著名花卉。
造型罗汉松：罗汉松科罗汉松属植物，树形古雅，种子与种柄组合奇特，可门前对植，中庭孤植，或于墙垣一隅与假山、湖石相配。
南方红豆杉：红豆杉科红豆杉属植物，枝叶浓郁，树形优美，种子成熟时果实满枝逗人喜爱，适合在庭园一角孤植点缀。
迷迭香：唇形科迷迭香属植物，常绿灌木。叶带有茶香，味辛辣、微苦，常被使用在烹饪上，也可用来泡花草茶喝。古代认为迷迭香能增强记忆，目前公认的最具抗氧化作用的植物。



细细玩味，金筑园展示花园把当季流行的混搭风表现得淋漓尽致，但由于新建的缘故，需要给植物们预留一定的生长空间，所以目前的植被看起来不是很茂盛的样子，从而也削弱了花园的整体美。也许十年，也许三年，甚至一年过后，金筑园展示花园必然在时光雕刻机的打磨下，焕发出新的迷人光彩！

The Voice of Flowers in the wind
风动时的轻吟浅唱

图/黑斑马　文/秋山





1–微风吹来，一朵朵小花微微的颤动着轻盈的小脑袋，Bacopa伴着柔和的旋律轻吟浅唱。
2–端坐于高台，盛放的Bacopa繁花一片，如瀑布一般气势非凡。

像邻家伯伯娇俏可爱的五岁小女儿，Bacopa紧挨着一扇玫红色的墙面，静静地偎在角落里，任风儿顽皮地拂动它梅一般轻灵清透的五角花瓣和略带齿缺的紧密叶片。鹅黄色的花蕊星星点点散布其中，装饰着Bacopa玲珑小巧的身子，而那或粉或紫的小花朵则承载着Bacopa绚烂无比的梦。

远涉重洋的Bacopa甚至没有正式的中文名字，拉丁名又比较混乱。在全体国民丧失想象力的情况下，只好暂时音译为百可花、白可花或白雪蔓，即使鲜艳的粉色或紫色花品种栽种的更为普遍，应用的更为广泛，而不只是仅有单调的白色。如果一定要坚持三选一，也许“白雪蔓”更为贴切一些，虽然仍旧摆脱不了白色先入为主的错觉，毕竟有“蔓”了，身为一种一二年生匍匐草本的攀缘性花卉，“蔓”是很重要的识别特征，就像“常春藤”，顾名思义应该属于四季常绿的藤本植物。暂且不论及颜色，“白雪蔓”可以带给人丰富的想象：宁谧安静的疏林下，繁密一片的花儿浩浩荡荡地铺展着，向远处蔓延而去，原本娇羞可人的容颜一经融合，倒生出许多气势来。但事实上，“百可花”这个名字却用的最为广泛。

主产美洲，分布于热带和亚热带的Bacopa为近年来引入国内的园林新品种，被归入玄参科假马齿苋属。原生地的生长环境造就了它喜光照、不耐高温的习性特点，其基部分枝性好，花色丰富多样、花型润泽清丽、花朵娇小可爱，又颇有点垂吊矮牵牛的味道，就无可例外地被广泛应用于吊篮、花盆或花境中。尤其是吊篮和花盆的表现格外良好，就那么悬挂在一隅，或是端坐于高台，细密的枝叶间争先恐后地探出一个个小脑袋，左顾右盼，惊叹着世间的种种美妙。美目流转间的悄声细语——那是花开的声音啊!

温和明媚的阳光下，空气透明得彷佛可以看见一束束光线的颗粒，微风吹来，一朵朵小花微微的颤动着轻盈的小脑袋，伴着柔和的旋律轻吟浅唱，那是赞美大自然的诗章，Bacopa清新自然的声波就这样一直荡漾在整个夏天!

Walking in the Flowering Field
陌上花开缓缓行

图/黑斑马　**文**/海晏

对于花儿，人们并没有太多的认识。大自然揉碎了阳光、水和土壤，幻化出一株株遍布于世界各地的野心勃勃的植物，而这些植物用尽全身的力气开出美丽的花儿，进而诱惑着各种动物，甚至人类。在草木青翠、花开烂漫的山野，无垠蔚蓝的天空，迎风招展的野花，矮树丛里鸟儿欢快的鸣啭，凡此种种都足以使人忘掉生活中徒然的悲哀和忧伤，尤其是各种各样精巧无比的花儿，饱含着不寻常的色彩和繁复的造型，使人惊叹大自然奇思妙想的同时，却任由自己被这大自然的精魂所俘虏。



各种美丽的景观花集合在一起，仿佛在参加花神的宴会，争相展现着迷人的光彩，我们的城市因为它们才变得更加美丽和充满活力!





1–惹眼的蛇目菊和文气的美女樱组合在一起，显然是最佳的搭档。

2–金灿灿的蒲公英曾是大部分乡村孩子认识的第一种花。

3–花色丰富的柳穿鱼在美国被称为“新娘草”，源于它顽强的繁殖力和生命力。

4–凤仙花的种子无论遗落在哪里，总会在适当的季节里给人以惊喜，即便是狭小的石缝间。





我想起了在关中的时候，秋日的阳光日渐稀薄，单衣微寒，溪涧的流水也冷冽起来，而塬上大片大片的野菊花却肆意绽放，浓烈的金黄仿佛吸取了太阳的光华，无限的暖意立即涌了上来。微风过后，空气中弥漫着阵阵幽香。拎着藤篮在菊花丛中穿梭，将开得极盛的花簇攀折下来，还未来得及带回家中，衣裳已沾满了清香的味道。

我想起每年去乡下看望祖母的时候，夕阳斜下，每天陪着颤颤巍巍的老祖母走在野草披拂的田埂上，祖母总是开心地像个孩子，她说她喜欢这里的一切，当金灿灿的蒲公英散落在天鹅绒般的绿草地上，看着淡蓝色的婆婆纳点缀其中，她似乎回到了自己的青春时光。进入夏天，调皮的牵牛花开始寻找一切可以缠绕的东西，祖母就会找来支架固定在旁边，帮助它们努力地往上爬，让它们用喇叭一样的花朵迎接着第一缕晨光……花儿的精彩与美好，年复一年地上演着，也带给祖母年复一年的快乐和幸福。在祖母家的房前屋后、路边山坡，及不远处的林荫下，野花的身影随处可见，有的甚至不知道名字。这些自由自在、无拘无束的野花，随性而生，随地而长，它们扎根田野，一丛丛一簇簇地绽放着，异彩纷呈，蔚为壮观，充盈着自由奔放的灵气。每次看到被野花妆点的田野，总觉得乡村生活真是奢侈，而老祖母的快乐生活无疑来源于此。





1-洁白素雅的大滨菊株丛紧凑，非常适合在林缘或坡地片植。

2-奶油色的楼斗菜和热烈的三色堇完美地搭配在一起，细碎的阳光从树叶间洒落下来，呈现出梦幻般的效果。

美丽的景观花海

陌上花开缓缓行，且行且珍惜。我们的步伐总是太快，以至于遗落了我们的灵魂；我们总是渴望更为壮观的景象，而来不及留意身边的风景。怀着诗人的情怀，让我们放慢脚步，回望身边娇艳明媚的花儿，收获诗意的生活。

春天的田野上，百花盛开，花儿所有的美丽集结在几乎不到两个月的时间里尽情释放。花开之后，盛夏来临，骄阳将一切暴露在田野中的美丽生命迅速凝结为种子，大自然立刻失去了华丽的色彩。直到温和的秋天来临，零零星星的野花又一次竞相开放，它们迅速地展示着最后的美丽，又迅速地终结着自己的生命乐章。但在它们饱满的种子里，却潜藏着下一轮更加恢弘的生命盛典，它们会以更加迅猛和长久的攻势与蓬勃的野草搏斗，最终汇聚成为气势磅礴的花海。

这就是旷野里令人眩晕的野花盛景。遗憾的是随着城市化进程的加快，我们已很难再看到并亲身感受这份惊心动魄的美丽。但是景观设计师们已经敏锐地察觉到了这一点，他们选取优秀的景观花种来营造人们向往的美丽花海，原来的“野花”随之摇身一变而为“景观花”。

放眼望去，如今大城市的森林公园或绵延数公里的公路两旁，铺天盖地的景观花卉涌入人们的视野，其强烈的色彩和冲击力恰到好处地丰富着人们的生活。





成片成片的柳叶马鞭草盛放时犹如一片粉紫色的云霞，极为壮观。那摇曳的身姿，娇艳柔和的花色，尤其适合片植，或与其他植物配置。

景观花种的贮藏和寿命

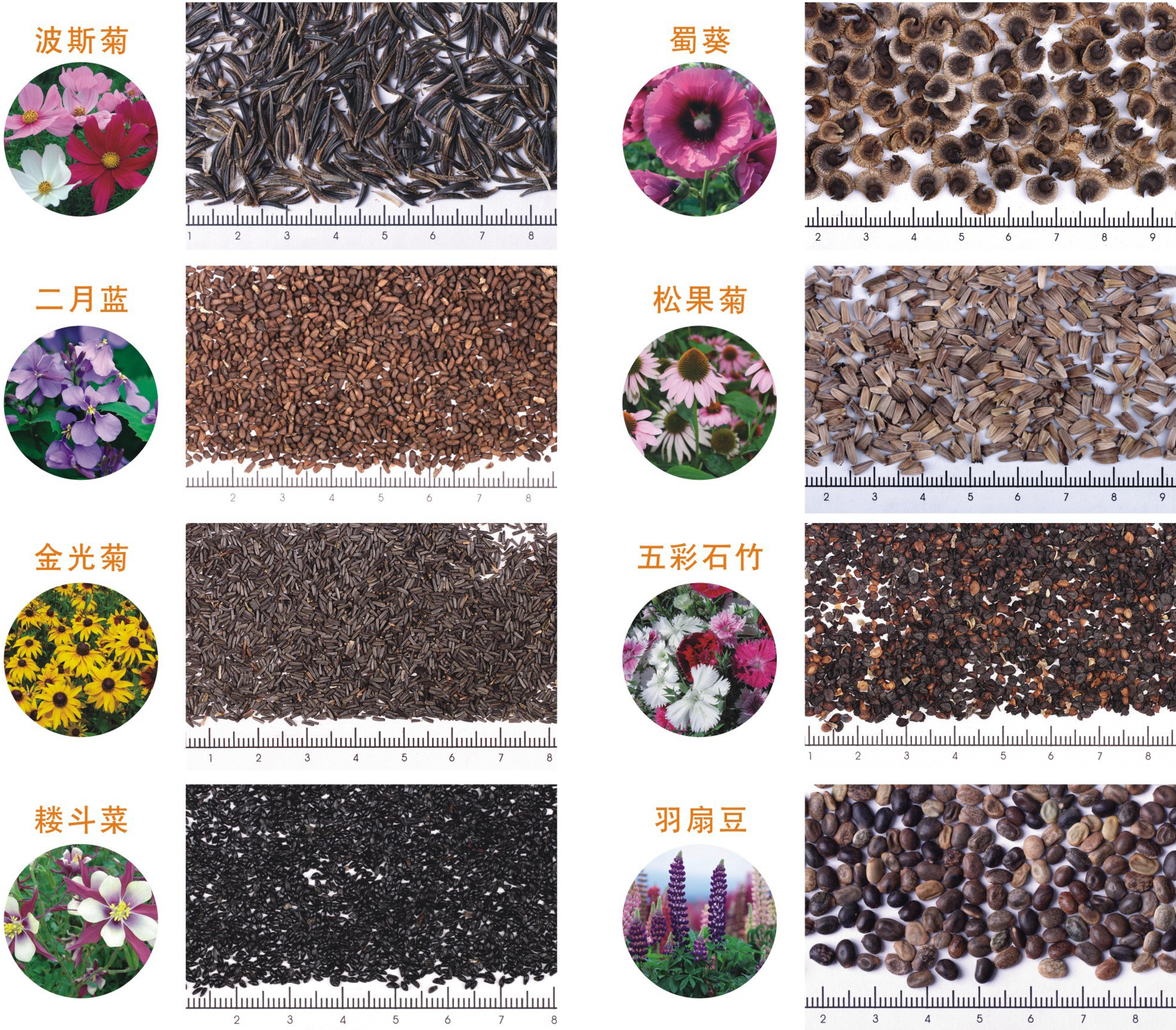
当自己家的花园略显单薄或是房屋周围的色彩不够浓烈，若想简便而又快速地形成景观效果，景观花卉便是不二之选。当我们外出郊游偶遇成熟的景观花种，在不破坏当地生态环境的前提下将其采收回来次年撒播在自己的花园里，也许就会收获一份意外的美丽。但怎样才能保证采集回来的种子可以在来年顺利发芽生长，就需要运用科学的方法进行贮藏。

秋季是景观花种采收和贮藏的最佳时机。种子成熟后必须及时采收和处理，否则会散落、霉烂或丧失发芽力。种子贮藏指种子从母株成熟开始到播种为止的全过程，在此过程中种子会经历不可逆转的劣变，劣变的最终结果导致种子活力下降，发芽率和幼苗生长势都会偏弱。通常情况下，种子成熟以后，劣变就已开始，劣变过程中，种子内部将发生一系列生理变化，变化的速度取决于收获、加工和贮藏条件。

一般情况下，采收的种子愈成熟愈好，采收过早，种子的贮藏物质尚未充分积累，不能正常发育生长。大部分景观花的种子成熟时会自然开裂而散出种子，或与干燥的果实一同脱落。这一类种子应在果实充分成熟，行将开裂或脱落前采收。还有一些景观花如半支莲、凤仙花等，开花结实期持续时间很长，果实随着开花的早晚而陆续成熟散落，必须从尚在开花的植株上陆续采收种子。

良好的种子贮藏环境是低温干燥，可以最大限度地降低种子的生理活动，减少种子内的有机物消耗。景观花种普遍含水量较低，采用干藏法贮藏即可。普通干藏法适合大多数的种子：把采收后的景观花种放在干燥通风处1～3周使其尽快风干，含水量控制在8%～15%，然后去除种子杂质，装入纱布缝制的袋子中，把种子袋悬挂于室内阴凉通风处，就可保持种子较高的发芽率；对于一些易丧失发芽力的种子可采用密封干藏法贮藏：将风干后的种子置于密闭容器中，加入干燥剂，低温贮藏，便可有效延长种子寿命。

种子寿命长短的差异很大，但主要取决于植物本身的遗传特性，另外还取决于种子的形成和成熟过程，及休眠贮藏等各个阶段。通常情况下，在热带及亚热带地区，种子生命力容易丧失，在北方寒冷干燥地区，种子寿命则较长。



常见景观花种储藏年限表：

名称	年限	名称	年限	名称	年限	名称	年限
藿香蓟	2-3	矢车菊	2-3	薰衣草	2	蜀葵	3-4
瓜叶菊	3-4	六倍利	4	香雪球	3	醉碟花	2-3
羽扇豆	4-5	雁来红	4-5	波斯菊	3-4	紫罗兰	4
耧斗菜	2	大丽花	5	猴面花	4	四季海棠	2-3
飞燕草	5	虞美人	3-5	雏菊	2-3	石竹	3-5
矮牵牛	3-5	羽衣甘蓝	2	毛地黄	2-3	福禄考	1
荷包花	2-3	天人菊	2	桔梗	2-3	金盏菊	3-4
非洲菊	1	松叶牡丹	3-4	翠菊	2	古代稀	3-4
报春	2-3	风铃花	3	满天星	5	一串红	1-4
日日春	2	千日红	3-5	万寿菊	4	美人蕉	3-4
向日葵	3-4	美女樱	2	鸡冠花	3-4	凤仙	5-8
三色堇	2	香豌豆	2	地肤	2	百日草	3

Handmade Red Pottery
手工红陶：艺器之美

图/黑斑马 凡一　**文**/纳纹

一位做了多年手工陶的朋友说："迷恋陶泥且乐此不疲地坚持，纯粹出于个人对于泥土无限的敬意，它不但生长了美，滋润了绿，而且在与火的共舞间，实现了对自然神性的融合与超越，那便是手工陶器，又是心灵的倾诉！"

陶艺是一种人工形态，手工红陶是艺器之中最为自然和美丽的演绎。那些带有浓重"手气"的制陶痕迹，那些被点化出来的地域图案，那些在制陶过程中出人意料的偶然效果，构成了陶艺家们寻找新鲜自我的创作常态，他们捕捉并揭示泥土的塑性美和柔韧美，他们使泥土通过水的混合揉练又历经火的高温洗礼而向花园献礼。





红陶装饰而成的花园梦

当一株栽种在红陶盆里的植物静静地安放在花园里，或是在洒满阳光的阳台上悄然端坐，温暖质朴的色彩映衬着绿色植物，强烈的亲切感油然而生，一种返璞归真的情绪开始弥漫。一杯清茶，几缕阳光，伴着红陶小盆栽，就是一个放松的人生！不假装天真，不故作沧桑，清淡悠长，红陶自然浑厚的个性，在任意一个角落，都散发着独特的魅力。

我喜欢把可爱的红陶盆栽收拢在一处，放在窗边大大的原木雕花台面上，青翠的植物在各种造型的陶器里繁茂地生长着，仿佛一场欢乐的盛大聚会。憨态可掬的“小河马”、“肥猪猪”和“胖猫猫”们在清晨的阳光下一脸无辜地四处张望，光影明灭间表情愈加生动有趣，看着它们“开心的样子”，我的心也跟着温暖柔和起来。

院子里的植物同样栽种在清一色的红陶瓦罐里，经过岁月的淋洗和时光的打磨，原本光洁平整的红陶罐开始变得粗糙，覆盖了些许青苔，甚至出现了一道道裂纹，似乎要归于尘土，却依然矗立在那里，已经不是一个单纯的盆器了，更像是一尊雕塑，承载并守护着植物那绿意盎然的梦。

红陶不但具备良好的透气性，而且孔隙度高，便于在盆侧面蒸发水分，水分蒸发时会夺去气化热，所以温度容易降低，也就确保了植物根系的健壮生长和花草的健康呼吸，即使难以度夏的花儿如果用陶盆种植也会轻易度过夏天。在红陶盆器里用混有保湿力的泥土栽种不同植物，如容易引起根部腐烂的山野草或多肉植物、球根植物等，则更为适宜。

于是，在屋角的一个池塘边上，我为我的红陶花器们请来了最佳搭档——肥嘟嘟的肉肉们，红陶的先天特质使其成为多肉植物们最理想的寓所，而常见多肉植物的小巧身形和耐旱特点往往使两者在组合盆栽中表现良好，唯一值得注意的是所选植物的形态、色泽和冠幅与花器的和谐搭配。表面覆盖物也很重要，珍珠岩、小陶粒、小石子和蛭石均是不错的选择，它们可以让红陶多肉小盆栽更加清新雅致，也更具观赏性。



红陶集中营

在欧洲和日本园艺中会经常遇到搭配了红陶的园艺小品，不但充满野趣，而且十分环保。每次到国外出差，逛的最多的地方就是当地的花园中心，一些有特色的小型园艺商店也是我所涉猎的目标，眼力所及之处，始终躲不开红陶花器的靓丽身影，除用作花盆种植外，多数还可作为家庭装饰品使用，至于式样各异的不具备种植功能的红陶器物，更是逃不脱人们的喜爱。

当许许多多不同大小，不同造型，不同纹饰，不同格调的红陶涌入眼前，竟如走进了红陶集中营，一个满眼皆是陶的世界。被塑造成各种动物玩偶、花园精灵和天使人物的形象，是那么讨人喜欢，与不同植物搭配产生的不同效果，又是那么令人讶异和惊喜。

在国内，各类花市的红陶品类自然不比国外花园中心那般丰富，但在无锡老家，“虹越 · 园艺家”的“红陶集中营”还是让我禁不住眼前一亮，颇有把所有红陶盆器收入囊中的冲动。当然了，所谓近水楼台，上海的“溢柯花园”于我而言，还是方便许多的，而上海的多潮湿气候显然也更适宜用红陶盆器装点花园。

在去年春末时节，曾在园艺家网购了一些表面没有任何花纹或装饰图案的“素颜”红陶，我相信朴素无华的观赏草和一些永远“长不大”的景天类植物需要素雅纯净的盆器加以衬托才显得生动美丽，而做为网上“红陶集中营”，园艺家显然不会让我失望。他们的“素颜”红陶具备国际上的标准尺寸，非常便于运输和包装，比如上下直径和高度分别为6cm×6cm×6cm、11.5cm×11.5 cm×10.5 cm、13 cm×13 cm×13 cm等，不同尺寸和型号的盆器非常适合花卉种植者根据自己的种植空间来选择需要的陶盆。



红陶的前世今生

当红陶盆器由于材质本身的色泽而与色彩艳丽的各类花卉植物进行“百搭”时，出众的效果让我们不得不追溯一下红陶的传奇身世!

选好陶泥很关键，国产的优质红陶土来自我国南方地区。而其制作工艺并不复杂，普通的细质陶土除去杂质，用水混合后堆在一起闷上几天，和泥时需要充分折叠和摔打，除去其中的气泡。上床子拉出盆坯子，阴干后入窑，经过窑炉的精湛窑变工艺，纯手工打造的红陶盆便烧制成功。与机制红陶盆有所区别，手工陶盆盆壁厚实，浇进去的水还没渗出来就被吸收干净了，充分保证了其优良的透气性。

根据陶胎粗细及含砂与否，可分为泥质红陶和夹砂红陶；根据红陶器型的不同，又分为欧式景观、日式田园、特大九耳陶盆等多种款式，均有较强的装饰性；根据陶盆的规格大小，从盆径7cm左右的小型盆器，到盆径达1m左右的花园用大型盆，拥有广泛的挑选范围。红陶盆风格自然，变化多样，略加点缀的凹凸漩纹或镂孔形状，淡雅素净的“素颜”与植物搭配宽泛、随意，体现了一种单纯的质朴美。

陶艺是一种文化，又是一种颇具实用性的艺术，所以被人赞誉为“艺器”。陶是土的艺术，火的艺术，更是人生艺术。双手浸没于泥与水的世界，感受着水土交融的柔滑，或拉坯，或捏塑，陶艺师一点一滴的生命就这样慢慢地融入到了自己的作品里，化作手工红陶的精魂被带进园艺爱好者的漂亮花园里。







水苔植物球DIY全纪录

图/筱蓝　　文/凌仙

Making the Moss Plant Ball

周末的下午，一个人打理完家中的美丽花园，如果没有百无聊赖的话，就一定会有一些奇思妙想冒出来，若是不把这些为小盆栽变身的好点子挖掘出来，实在有点可惜。家中经常摆放的小植物除了可以用土壤栽培以外，还可以用什么作为它的介质呢？

水苔就是一个不错的选择，用作植物栽培既保湿又透气，利于植物根部发育，而且环保、卫生、又方便。将水苔、植栽进行塑造，创造出独一无二的桌面花园，为生活添加不一样的乐趣。在家中无事可做的时候，水苔植物球DIY绝对值得一试。

步骤：

1–用清水将水苔泡湿，并按压使水苔湿透，大约1分钟左右，把水倒掉，并使水苔控去水；

2–将小植物的根舒展开来，把水苔覆在小植物的根部，用双手捏塑成球形；

3–用透明鱼线绑扎已成型的水苔球，固定水苔造型；

4–为制作成功的水苔球搭配一个漂亮的工艺托架摆放，或垂吊起来观赏都很不错。

材料：水苔、工艺托架、透明鱼线、小植物、清水







TIPS

●根据不同植物的特点，可以在包覆小植物的最里层水苔里加入适量的营养土，使水苔球不会很快变干，减少浇水次数。

●如果捏塑成球形比较费力，可以把细碎的水苔和小植物放到旧丝袜里造型，然后剪去多余的丝袜，用长丝水苔在外面包覆就会容易一些。

●在捏塑造型的时候，不可以捏的太紧，否则会伤害到植物的根系，也会影响植物后面的生长。

●用鱼线缠绕的时候尽可能缠绕成交叉型，保持造型牢固持久；

●最好选用不需要浇很多水的小植物，比如爱之蔓、情人泪、常春藤、碧玉、垂吊椒草等。

Eternal Beauty
永不凋谢的美丽

图/筱蓝 石川　文/简单即快乐

一直以来都偏爱于自然界中鲜活的花草树木，皆因它们盛极而放时所涌现出的绚烂美！当听到周围人对仿真花过于夸张的赞誉，我便会嗤之以鼻，不以为然。没有生命的物件犹如一截无用的枯木，赋予其溢美之词不过是商人为了获利而耍的小把戏而已。

但在今年我生日的时候，朋友却送了一大束仿真花，并言之凿凿："我知道你更喜欢真花，可你对真花过敏啊，其实仿真花也不错，摆在房间里，就像住在油画里！"

我很好奇住在油画里是一种什么样的感觉，按照朋友的建议，我把这束仿真花摆在了卧室里挂着厚厚绒布窗帘的窗台上，阳光可以很无邪地照射到它，而我可以一览无余地望见它，即使坐在客厅里也可以隔着门缝一觑它的侧影。也许出于一种长期以来的抗拒心理，我不大愿意承认它的美，至少是很美。但它让我很温暖，清亮的阳光透进来，一阵风过，轻抚着仿真花微微颤动的每一片花瓣，恍惚之间，眼前的仿真花仿佛被注入了生命一样回应着我对它的注目。

一天又一天，半年过去了，它的容颜静美如初。每次推开房门的时候，视线就会不自觉地移向窗台，望着它璀璨盛放的样子，内心的阴霾一扫而空。这永不凋谢的美丽，不但装饰了我的窗子，也温暖着我的心情。



由于工作需要，我再次邂逅了仿真花，便迫不及待地渴望了解它的一切。事实情况出乎意料，仿真花竟然大受欢迎，一份惊人的数据资料赫然呈现在我面前：2010年淘宝网仿真花成交金额达上亿元，行业排名第四。而且通过某市商品市场实地考察，仅此一地的仿真花生产商就多达上千家，其种类纷繁复杂，陈列琳琅满目，除了仿真花，还有仿真叶、仿真枝干、仿真草、仿真树等。其实很多生产商从未见过某些仿真花的真身，却可以生产出如此逼真漂亮、色彩丰富的仿真花，想必仿真花早已司空见惯，深受寻常百姓欢迎，且已形成了一个成熟的消费市场。

追溯历史，仿真花最早出现在唐代，据说是一位心灵手巧的宫女为了遮掩杨贵妃鬓角上的伤疤，特意用棱、绸做成假花代替真花献给杨贵妃使用。后来这种“头饰花”传到民间，逐步发展成独具风格的“仿真花”。在花材的使用上，除了绸缎之外，皱纸、塑料、涤纶、绢布、PU、水晶等都可以作为仿真花的材料。

还记得小时候，每逢过年，我们几个小孩子就会围坐在炕头边，看着奶奶糊灯笼，奶奶用各种皱纸、红色塑料折成一个个大红花，挂在灯笼边上的几个角上，漂亮极了，我们就叽叽喳喳地嚷嚷着，一定要奶奶教我们。大大小小的几十个灯笼做好后，我们又叽叽喳喳地和大人们一起把各家各户的灯笼挂在村子里的路两边，过年的味道一下子浓重起来！奶奶是个极节俭的人，用过的塑料花都会细心地一个个拆下来，待来年花样翻新再次派上用场。细加回想，我原来在很小的时候就与仿真花结下了不解之缘，只是自己并未察觉罢了。









现如今，仿真花因其造型别致、可塑性强、绿色环保、保存持久、易维护等优点，已成为家庭、大型酒店、展览馆、超市等各个场所最经济最高效的装饰物。不仅如此，随着家居生活馆、花园中心的不断增多，如宜家、特力屋、虹越园艺家、溢柯花园中心等，仿真花的用武之地越来越广泛，推广途径也越来越多。而且在花艺设计领域，仿真花也占据着极其重要的地位。花艺师们凭借自己的奇思妙想，利用各式各样的仿真花材，打造出完全不同于真花的别有韵意的花艺作品，当真是“物与心融，境与意合”！

随着仿真技术的不断提高，仿真花的制作工艺也在逐步创新，比起真花来，仿真花可能会更加生动艳丽。未来仿真花势必会成为人们生活中不可或缺的一部分，用它“永不凋谢的美丽”为人们建立起通向大自然的美好纽带。

我想我已经从内心深处开始要赞叹仿真花了，它不但确实可以提供给我住在油画里的感觉，而且之于真花，它有一种坚韧的令人无法拒绝的美丽。就那样独自在角落静静地绽放着，既不芬芳，也没有爆发式的生长，只是静静地等待并长久陪伴着你!



仿真花长时间摆放后，若不打理会导致积尘污染或变形，进而影响观赏价值，所以，需要定期对仿真花进行清洁和修整。方法如下：

清洁：

1、仿真花若积有微尘，可用电吹风的冷风清理花叶和花头上的落尘，还可以用鸡毛掸子掸去花束上的灰尘。

2、若积尘较多或花艺材质被严重污染，可以使用浓盐水将花头浸泡10分钟，加入洗涤剂清洗，再用清水冲洗，即可洁净如新。清洗过程中切忌用手搓洗，以防落花或出现毛边。清洗完毕应将仿真花倒置，花朵朝下自然风干，切勿暴晒（不推荐经常水洗，即使加盐也难免掉色造成失真）。

修整：

1、一般情况下，对枝叶稍加整理就可恢复原状。若变形严重，需要用吹风机的热风对叶子和花头重新定型。

2、有的仿真花刚买回来会带有异味，可在通风处放置几天时间或用吹风机去除异味。

3、一般小束仿真花的花头和叶子可以上下滑动，可以适当调整花头和叶子的高度，以便展示出仿真花的最佳效果！

每一天，你都可以对着小小的Marimo，在心里念个幸福魔咒：
Mari，Mari，Marimo……

Looking Back Marimo
回望幸福球藻

图/筱蓝　文/横断川



当影片中秦奋决定和笑笑在北海道温习爱情的时候，伴随着故事情节的跌宕起伏，每个人都会不由自主地在心中编绎着自己的爱情音符。曲折悠远的海岸线、浓淡相宜的群山原野，以及弥漫在空气中的浪漫气息注定了坚定不移的爱情和执着于幸福的努力会在这里得到一个圆满的结局，若非如此，宁静安谧的北海道只是徒有爱情圣殿的虚名罢了，空余了“赏樱”的欢喜和“雪祭”的庄严。

那么，Marimo呢？长久寓居于阿寒湖的Marimo是否可以挽回这份爱的失落与悲楚？

在日本，流传着这样一首诗谣：“晴就浮，雨就沉，爱是悲伤的叹息，眼泪化做海藻球！”如樱花一样轻灵纯洁的Marimo就是这首诗谣中浸满了爱的眼泪的海藻球。由于天气的原因，北海道阿寒湖的Marimo一年当中只有5个月的生长时间，刚出生的Marimo细小轻盈，几乎察觉不到它的存在，即使长到一岁也只有0.3mm，娇弱的Marimo宝宝以每年5mm的速度缓慢成长着，新长出的丝状枝条不停地缠绕分裂，缠绕分裂，一年又一年，Marimo宝宝怀着坚定的信念让自己不停地长大，多年以后，已经是一个大孩子的Marimo异常壮观地出现在阿寒湖明艳的风景中，这种顽强的生命力相传可以给人带来幸福和运气。

充满灵性和传奇色彩的Marimo是人们彼此良好祝愿的选择，人们相信养殖Marimo能将自己的愿望转化为信念，直至梦想变成现实。Marimo在日本已经流行了三十多年，作为世界上唯一的一种圆形绿海藻，在每年的“阿寒湖绿藻节”上深受人们的喜爱和赞美。由于Marimo的玲珑可爱和简单方便的饲养方法，观光客们常常将其视为首选纪念物。

但只有极富耐心和爱心的人才适合养育Marimo，在斑斓海树的陪伴下，神秘的Marimo安静地躺在透明容器中的玻璃砂上，静静地凝望着你，轻轻地呢喃着，抚慰着你焦躁不安的灵魂。它清凉的绿色小身体仿佛长久地寄居在了你的内心深处，期待着你的爱与关怀。十年，二十年，甚至上百年，终有一天，小小的Marimo成长为大大的Marimo，犹如你无限增加的大大的幸福，将你深深地环绕包围。

养活Marimo很简单，只需换换水和里面的矿砂就可以，完全不用晒太阳，只是在夏天高温时要放在冰箱才行。

Marimo的繁殖过程：

1-出生：形成孢子并发芽
2-伸展：以丝状体的方式成长
3-密集：开始将丝状身体团结在一起
4-球形化：形成圆形状态的海藻球
5-聚集：球状体群落开始形成
6-分散：大型化和空洞化

Marimo养殖方法：

1、Marimo属于绿藻类中的淡水藻，可以用洁净的自来水养殖，大约一周左右更换一次清水，水温一定要保持在25℃以下，水温越低对Marimo的生长越有利。

2、饲养过程中需避免阳光直射。室内光线或人工光源都能使Marimo正常生长，所以不必担心光照不足而不能进行光合作用。

3、在你的精细饲养下，Marimo每天都会生长，在成长过程中会有小枝藻在海藻球的四周慢慢长出，只要在更换清水时多付出点爱心，将小枝藻顺着藻球轻轻抚平，Marimo便会形成自然的球形。

4、当Marimo的直径生长到5cm左右，每次更换清水时，用手指将Marimo中的水份轻轻挤出，让其能充分吸收更换过的清水，避免因污水积藏而影响生长或导致枯萎。

5、总之，Marimo在水中饲养与其他水养植物没有太大的区别。只要付出多点的爱心和关怀，你的Marimo一定能健康快乐地成长，并能在日常生活中将幸福磁场带给你和你爱的人。

年宵花养护攻略

Planting Guide of the Flowers Bought in Spring Festival

近年来，为了增加春节期间的喜庆气氛，年宵花逐渐成为千家万户的新宠。而目前市场上出售的年宵花很多都是在温室中进行培育，对温度和湿度的要求比较高，一旦脱离温室环境，很容易衰败死亡，这些花卉大多都没有第二次开花的可能，我们能做的就是延长其花期。年宵花种类繁多，习性各不相同，所以在养护过程中，需要充分了解其生长习性及特点，给予不同的管理措施。总体而言，养护年宵花有以下四个方面需要注意:

温度℃

每种年宵花对温度要求不一。开空调可以给娇贵的年宵花创造一个温暖、适宜的生长环境，但空调不能正对着花卉植物，而且开空调时最好在室内放上一盆水，防止空气太干燥。若是天气非常寒冷，可以在阳台搭建“小暖房”，或用厚实的纸板垫在年宵花盆底，都是很好的保暖方法。

施肥NPK

由于年宵花的生产者在栽培过程中已下足肥料，同时植物在开花期内以及冬季低温期要暂停施肥，所以购回的年宵花在观赏期无需施肥，可以在清明后移至室外时再恢复施肥。

水分H_2O

养花最难掌握的就是浇水，年宵花的浇水原则是“宁干勿湿”。市面上许多年宵花使用的介质是保水性极佳的泥炭土、椰糠等，在室内环境下浇一次水可保持一周左右。为了浇透水，可用一杯水分多次浇的方法，或采用浸盆的方式。但不能浇水过多，否则易导致烂根或茎腐，特别是不能在低温时浇水，一旦根部结冰，植物根系就会很快腐烂死亡。

光照

开花植物均需要充足的光照。越是颜色鲜艳的花，对光的需求越高。年宵花尽量放在室内阳光充足的地方，如窗台、阳台等处。隔着玻璃窗照射进来的光，尽管透光性较好，但损失了70%的紫外线，放在玻璃窗内的花朵颜色就会越来越浅。

针对不同年宵花延长花期的不同方法，我们精选了以下几种热销年宵花，请专业人士给予正确的养护指导。

一品红



一品红又称圣诞红，苞叶红色，正常花期在12月中下旬，深受消费者的喜欢。

一品红喜温暖的环境，冬季开花期间的最低温度13~16℃，温度太低叶片变黄、脱落，冬季应给予充足的光照。盆土中保持充足的水分，但忌盆土积水，每次浇水都要浇透。开花时期可以经常向叶面喷雾增加湿度，每隔半个月左右施一次液肥。

大花惠兰



大花惠兰属于兰科植物，原本生长在原始森林中，对温度和湿度的要求非常高。

大花惠兰喜欢半阴且通风良好的环境，冬季温度不可低于18℃，且温度波动不能过大。湿度应达到70~80%才利于其生长。为了保持较好的观赏效果，需选择合理的摆放位置，调整花箭形状，整理叶片。红花应放置在光照最好的地方，白花和绿花放置在光照最弱的位置。

养护期间时注意不要损伤花瓣，不能将花药帽碰落。浇水需遵循少量多次的原则，可采取浸根的方式，这样水分吸收较好，减少黄苞出现几率。供水水温以28~30℃为最佳，根据温度的高低，每隔一天浇一次水，开花期间少浇水，约2~3天浇一次水为宜，浇水应在中午进行。

国兰



北方冬季国兰养护的最低温度不能低于5℃。生长期喜半阴，冬季要求阳光充足，但忌阳光直射。春兰耐寒力强，寒兰耐寒力稍弱，墨兰不耐寒。冬季国兰处于相对休眠期，应少浇水。如果换盆时施足了基肥，则不需要追肥，但可以根据薄肥勤施的原则追施液肥，开花前后应停止追肥。

兰花喜欢湿润且通风良好的环境，空气闷热易引起病害。因此每天要往植株上喷水，但不要喷在花瓣上，以免损伤花瓣，影响观赏效果。

蝴蝶兰





蝴蝶兰原产热带亚洲，叶大质嫩，耐旱又耐荫。花色艳丽，花期长，一度为年宵花明星。

蝴蝶兰在冬季应放入温暖明亮的向阳环境中，特别是花期前后，应放在室内有散射光照射的地方，忌吹冷风。温度需保持在18~23℃，若低于15℃，必须采取保温措施，但不能置于供暖设备上或靠近暖气的地方。适宜湿度为50~80%，若空气湿度过低，可在地面放盆水加湿，切忌将水喷到花朵上。冬季少浇水，6~8天浇水一次，仅保持介质微湿即可。

花葶抽出后及时支杆绑缚，开花期间可以使用营养液，补充花朵营养，使其开得更鲜艳。花谢后，在花梗基部10cm处剪去残枝，加强水肥管理，以待再开花。



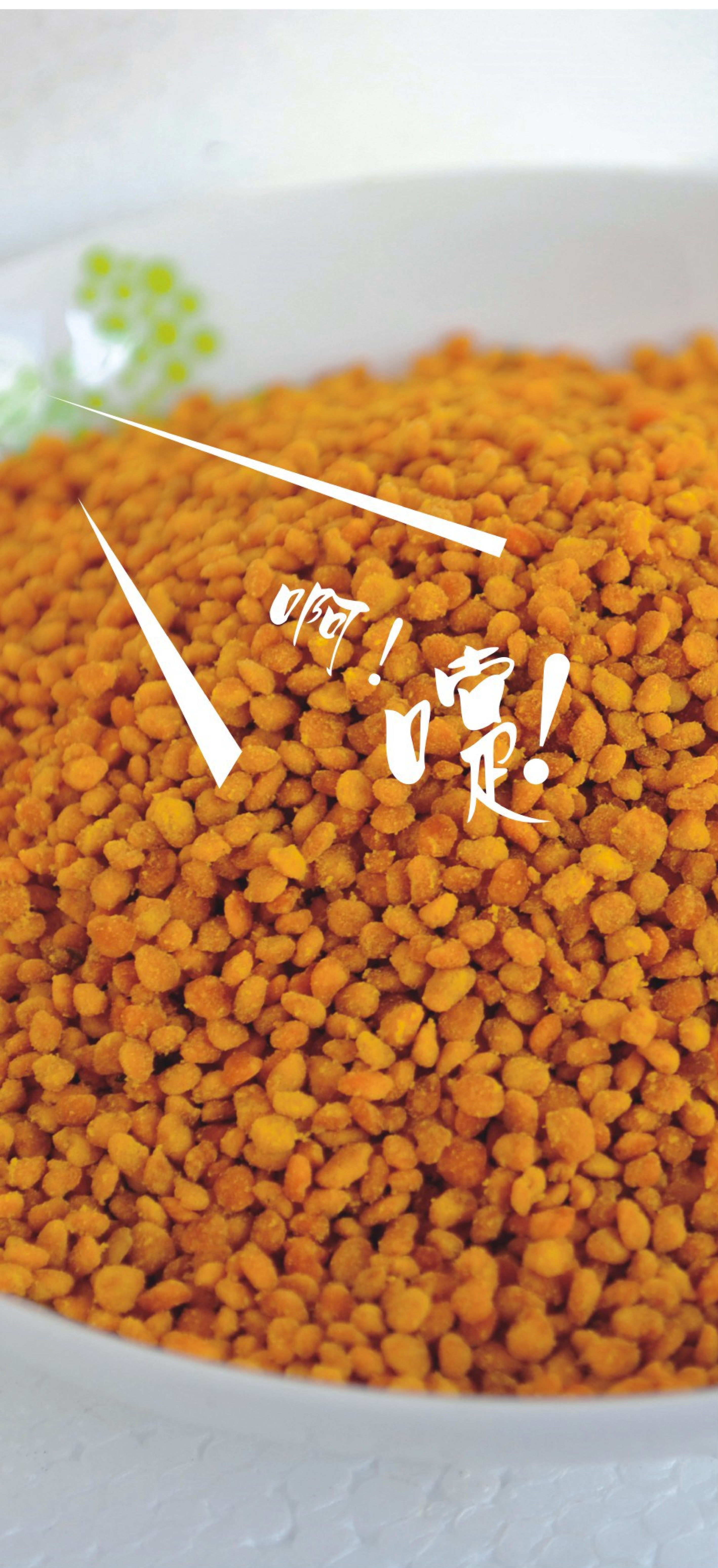
杜鹃

杜鹃喜通风透气，凉爽半阴的环境。开花期间，每天早晨可接受3小时的光照，利于延长花期和植株花后的发育。杜鹃花瓣很娇弱，害怕低温忌风吹，寒冷天气注意用防风保温材料将花罩住，若受冻严重会使根部受损，从而使其整株死亡。而含苞未开的杜鹃相对耐冻。冬季室内温度应控制在20℃左右，尽量加大室内湿度。在根系完好时，向叶片和花上喷水会使花开得很快，不利于延长花期。

杜鹃最忌浓肥，家庭养花中过量施肥是造成死株的重要原因之一。冬季需少量浇水，3~5天浇一次水即可。供水水质要不含碱性。

Preventin of Pollen Allergy

花粉过敏早预防



随着全国面积的绿化程度不断提高，每年春天，鲜花盛开，城市中的花粉过敏人群也不断增多。加之很多人出去赏花踏青，春风吹来，随风飘散的大量花粉浮悬于空气中，游人不经意间就增加了花粉过敏的机会。若及早采取措施，便可以有效地预防花粉过敏。

花粉传播的诱因

春季干燥多风，这为花粉的传播提供了有利条件。花粉传播大多借助昆虫和风力，即虫媒和风媒花粉。虫媒花粉较大，质量较重，很少可以通过风力传播到远方，故空气中的浓度不高。而风媒花粉质量较轻，且数量较多，在空气中的浓度很高，是引起花粉过敏症的主要元凶。花粉之所以会引起人体过敏，是由于花粉内含有丰富的蛋白质，其中某些蛋白质成分是产生过敏的主要致敏原。

空气中花粉含量根据天气、气温和湿度的不同而不同。一般春季以树木花粉为主，最容易引起花粉过敏的多为种子树，如构树、蓖麻、地肤、法国梧桐等。早春时节常见的致敏花粉有榆树、杨树、柳树等，晚春则以柏树、椿树、橡树、桑树、胡桃等树木的花粉为常见。春天出现花粉过敏者非常多。就地域而言，公园以及山区花粉的浓度偏大。如果风力强劲，花粉可以传播到该植物生长地100到200公里以外的地方。

花粉过敏的症状

花粉过敏症有明显的季节性，是一种危害人体健康的常见病和多发病，通常有过敏体质的人容易发生花粉过敏，主要症状为打喷嚏、流鼻涕、流眼泪，鼻、眼及外耳道奇痒，严重者还会诱发气管炎、支气管哮喘、肺心病(多发在夏秋季)等。

皮肤接触花粉过敏的症状是皮肤出现红斑、丘疹、细小鳞屑，有瘙痒感或灼热感，多为在野外皮肤接触花粉后受阳光照射引起。

如何预防花粉过敏

由于人的过敏性体质无法改变，所以对花粉过敏没有根治的办法。花粉过敏症重在预防，通常，花粉过敏症患者需到医院查清楚过敏原，了解自己对哪种花粉过敏，然后远离过敏原。

具体的预防措施有以下几点：

1、不要在室外久留，尤其是花粉指数高的时段，如晴天的傍晚。而清晨、深夜或是雨后，则花粉指数最低。如果外出，要做好防护措施，最好戴上口罩、纱巾和太阳镜等，这样可减轻花粉对呼吸道、皮肤和眼睛的侵袭。回到家里，尽量换上干净的衣服。

2、花开正盛的时候，过敏体质的人尽量减少踏青出游的次数，若一定要出去，不妨考虑到海边度假，海风会使空气中几乎没有花粉，也可以考虑到没有诱发因子的地区度假。在家里则要关好门窗，防止花粉飞入。

3、尽可能在屋内晾干衣服(用干衣机更好)，室外晾衣容易使衣服、被单、床单等沾染花粉。

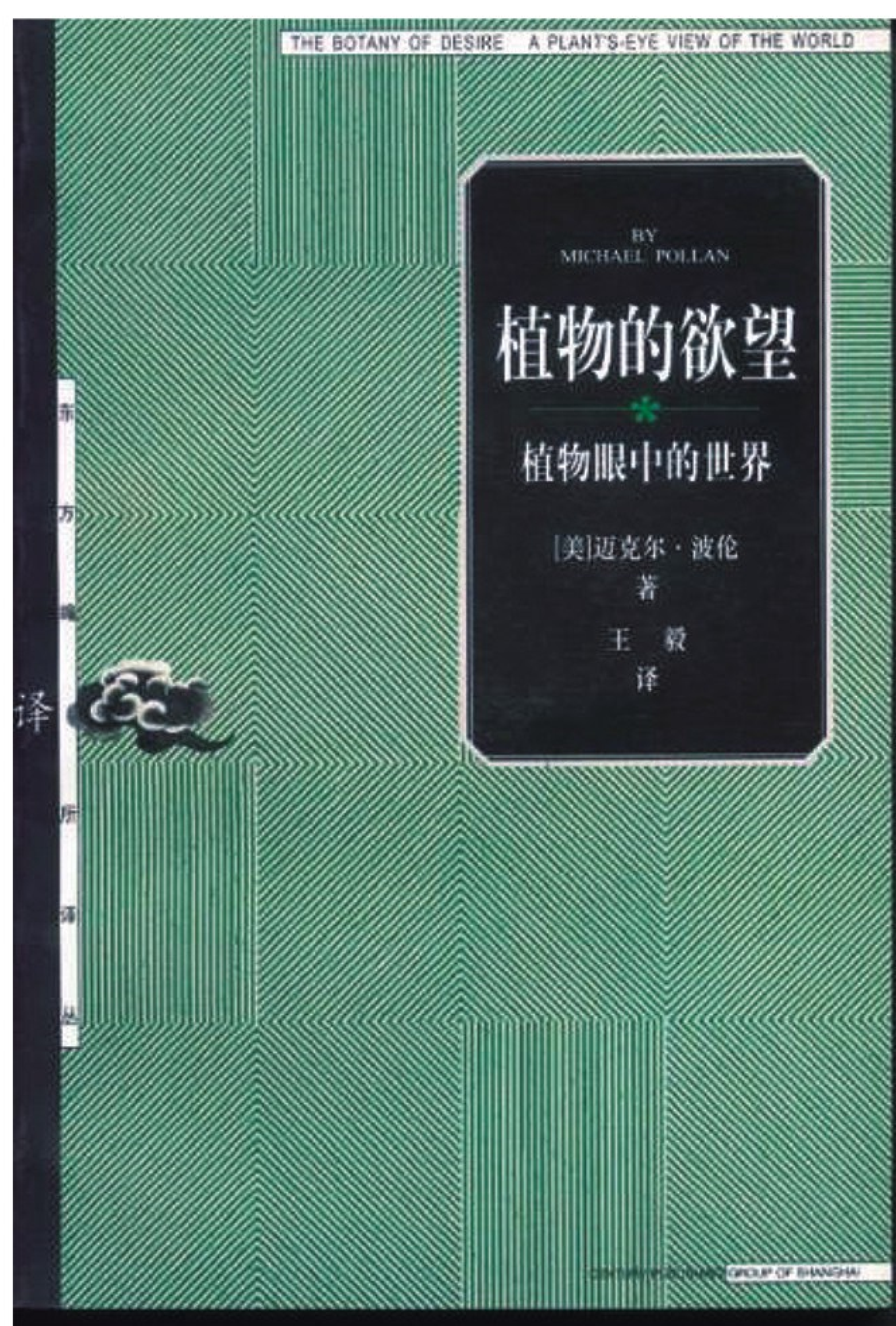
4、要避免易使花粉过敏症加剧的所有东西，如灰尘及马路上的各种气味。

5、在车上安装空气过滤器，若是购买新车，则可以考虑已经在空调设备中安装了花粉过滤装置的汽车。

6、据日本研究显示，乳酸菌能增强人体抵抗力，每天喝点酸奶，在一定程度上可以缓解花粉过敏症。若症状严重，就需要采用药物治疗。

7、保持良好的生活习惯，过敏症患者应停止吸烟，禁止酗酒；平时饮食要清淡。

解读植物的另类视角



《植物的欲望：植物眼中的世界》
迈克尔·波伦 著，**王毅**译

其实这是一本关于四种植物文化简史的书，也就是植物如何进入人类社会，利用人和动物的欲望来扩展自己的生存空间并发展和进化自己。但若是许它一个"植物史诗"般的名字，必然会像封面所暗示的那样给人枯燥无味的感觉，而实际看来，它意趣盎然、鞭辟入里，物我两望的另类视角一直在引导着我们探求另一个未知世界，恰如作者迈克尔·波伦在引言中期待的那样：当你合上书本，望见马路对面的一株苹果树或是铺展了一大片的郁金香时，会意识到它们和我们的关系亲密互惠。

1983年，迈克尔·波伦和他的妻子离开纽约市，到一个废弃的农场里定居。波伦从幼年时就一直着迷于园艺，而且对自己把握自然的能力深信不疑，他在农场里开垦自己的花园。那时的他还不知道这一行动最终促使他开始重新思考人与植物的关系，也成就了这本令人叹为观止的《植物的欲望》。2009年，由迈克尔·施瓦茨执导的由原著改编而成的同名纪录片上映，再次引起人们探寻植物奥秘的热潮。

书中选择了四种司空见惯的植物：苹果、郁金香、大麻、马铃薯，它们分别代表着四种人类的欲望：甘甜、美丽、陶醉、控制。这四种植物因为人类无止尽的欲望，从而获得遗传上的成功。人类从植物身上达成了欲望，而植物也从人类欲望中实现了自己的目的。园丁和花园里的鲜花，谁在利用谁？谁在支配谁？一直自以为是主体的人类在毫不知情的情况下竟然沦为了其它物种的客体。原来人改造自然，控制自然只不过是人类中心论的幻觉，这种幻觉在根本上遮蔽了我们对人与自然之间关系的深入思考。殊不知人类永远不可能主宰自然，人本身就是自然界的一部分。当我们跳出人类中心论的狭隘圈子，会发现许多有趣的事情和有益的启示。

迈克尔·波伦在书中讲述了这样一些故事："甜得没有了方向"的苹果引诱早期美国人去播撒它的种子，让这种植物在整整一个新大陆上开花结果，从而使荒原变成了丰饶的伊甸园；具有阿波罗气质的郁金香俘获了奥斯曼帝国时期土耳其人的目光，掀起了十七世纪那场不受控制并失去理性的郁金香狂热；令人陶醉的大麻导致了千百万人去冒险坐牢，同时又刺激了这种最值钱植物的栽培者不断地对它加以完善和推广；生性强健的马铃薯让数千万人赖以果腹，而十九世纪中期爱尔兰马铃薯枯萎病导致的大规模饥荒甚至改变了欧洲的历史进程。引用书中的原话就是："一个关于植物和人学会相互利用对方的神话。每一方都在做对方自身做不了的事情，在这种合作中，双方都得到了改变，改变了他们共同的命运。"

"正是种地的农夫们才更懂得对于自然的控制总是一种幻想"，"自己在园子里所实施的每一步进展，同时也是对新的扰乱在发出邀请"。当我们大规模改变自然环境的时候，同时也造成了自然界的失序，最终只能自食其果。人类在选择植物，植物也在利用人类，植物为我们提供了快乐，满足了我们的欲望，却有着和我们一样的沧桑痛苦，甚至一样的现实无奈。迈克尔·波伦以周到细密的文字不厌其详地描述、拆解那些来自水果（苹果）、花卉（郁金香）、药物（大麻）和食物（马铃薯）们的毒咒，并由此反省人类自身的欲望……浩浩荡荡的欲望，永无止尽的欲望。

每年春天来临的时候，一望无际的郁金香花海，"艳丽得让人睁不开双眼，完美得让人透不过气来"。"大自然似乎也更喜欢与这种花嬉戏，超过了其他任何我所知道的花。"我总算明白郁金香为何那么惹人喜爱，让人疯狂。它的每一朵花的模样都是理想中的样子，本应柔美的花朵严格符合了阿波罗秩序美学的规则，利剑一般修长锐利的叶子，皇冠般严格对称且收拢的花瓣，无香、冷艳，散发着绝对理性的光辉。它偶然绚烂的"爆发"，却引发了狄俄尼索斯的狂热。阿波罗与狄俄尼索斯，秩序与放纵，理性与感性。真正隽永的美，总是两者间的绝妙平衡。在大自然中，它们这种斗争的最鲜明或最令人痛苦的体现就是花之美和这种美的迅疾消逝，既有秩序的对所有偶然性的胜利，也有秩序的令人愉快的放弃；既有艺术的完美，也有大自然盲目的流溢。在某种意义上，是既有出类拔萃的超越，又有平平常常的必需。能不能说——就在这里，就在一朵花中——有着生命的意义呢？



精彩文摘

有了花，然后就有了花的天地。围绕着花，各种文化都发展了起来；在花的背后，有着一个帝国价值的历史。花的形状、颜色、气味以及它的那些基因，都承载着人类在时间长河中的观念和欲望，犹如一本本厚重的大书。对一种植物有许多东西可以叙说，它要呈现人类梦想变化着的种种色彩，或许可以解释它们之中为何只有几种植物才能证明了自己具有足够的逢迎手段和意愿来完成这个任务。玫瑰显然就是这样的花。牡丹，尤其是在东方，则是另外一种。兰花肯定也能担此重任，还有郁金香。可以论证的还会有几种，比如百合。这些植物长期以来一直是花的典范，是植物世界中的莎士比亚、密尔顿和托尔斯泰，它们丰产而且变化多端，它们超越了时尚的兴衰变迁，使得自身变得独立自主和不可忽视。

那么，是什么使得这些花与有魅力的雏菊、石竹和康乃馨区分开来的？更不必提那些妖娆和数量众多的野花了。也许，最重要的一点就是它们过于频繁的式样翻新。有些非常美丽的花则永远就是它们那个样子，式样单一，即使不是完全固定于它们的特性之上，也只能够有几种简单的变化，比如色彩或者花瓣的数量。想要刺激它长出你所需要的性状，选择、杂交、重新构造？但是所能做到的也只是荷花所做到的那个程度了。时尚倾向于捡起这样一种花维持一段时间，然后马上丢弃。想一想石竹花，或者是莎士比亚时代的紫罗兰，或者是维多利亚时代的风信子，它们都是这样。一旦它们首次定型之后，就不能使自身以一种新的形象来重新塑造了。

相比之下，玫瑰、兰花和郁金香就能够产生奇观，能够一而再、再而三地重新发明自己，以适应美学和政治气候的每一种变化。玫瑰在伊丽莎白时期花瓣敞开、热情洋溢，而到了维多利亚时期，则谦和有礼地闭锁起来，变得整洁了。当荷兰人认为美丽花朵的典范应该是色彩对比鲜明的大理石纹路状旋涡时，他们的郁金香花瓣就变成了夸张的“羽毛式”和“火焰式”；随后，当英国人在19世纪推崇“地毯式铺开”时，郁金香就适时地将自己转变成一个颜料盒，里面装了最明亮、最丰富饱和的纯色颜料，适宜于涂抹成色块状。它们就是这样一种花，很高兴承载人类那些最奇特的想法。当然，它们之所以愿意参与到人类文化这种动态的游戏中来，已证明对于它们物种的成功来说，这的确是一种聪明的策略，因为今天在更多的地方已经种植了更多的玫瑰和郁金香。对于一种花来说，通往世界上占支配地位的道路，总是要依靠人类不断转变的关于美的理想。

（摘自《植物的欲望：植物眼中的世界》）

2012台湾国际兰展 向世界展现美丽的力量



2012年3月3-12日，台湾国际兰展将在台湾兰花生物科技园区隆重举行。每年一届的台湾国际兰展是一个以兰花为主的专业展，经过多年努力已逐渐发展为国际间大型的兰花专业产销平台。2012年的兰展将展出台湾多种原生兰花品种，结合兰花探索世界，进一步探讨兰花的培育过程，另外设置兰花创意设计及艺术文化展示，展现兰花造景之美，同时结合家居和兰花花艺展出各个居家空间，展现兰花在生活美学中之一面，更为贴你我之生活。

大木花谷　中国的"普罗旺斯"



大木花谷位于重庆市涪陵区大木乡，景区观赏面积近千亩，林地面积达八千亩以上，地处武陵山山脉，是国内鲜见的高山花卉主题公园。大木花谷以全生态、未破坏的大自然山林景观为依托，利用花谷两边的群山延绵、绿郁葱葱，将景区内各种花卉成片种植，形成百花争艳、山水相依的谷地花卉景观。景区内包括海棠花园、葵花园、百花园、人工湖、鸢尾溪、香草园、龙洞幽境等多个主要景点，展现了风格迥异的花卉景观。冬天一过，春日款款而来，这里成为了花儿们的天堂，花谷内的花儿竞相开放，微风拂过，层层花浪随风追逐，让人们充分感受大自然的无限魅力，在山水花草间徜徉忘返。

台湾阳明山 美丽的竹子湖海芋季



2月底3月初，到我国台湾地区的阳明山，当然少不了去欣赏久负盛名的海芋花。海芋别名也叫马蹄莲，洁白淡雅。竹子湖地区种植有高达13公顷的海芋花田，可以说是全台湾最美的海芋花花园。沿着阳金公路来到竹子湖山谷，云雾缭绕的景致加上整片白色海芋花美景映入眼帘，自有一番雅趣。沿着海芋花田旁的溪畔步道，听着淙淙流水缓步而行，看眼前一片白色的"海洋"，赏景散步，极为悠闲。

太子湾公园郁金香花展　春季赏花的首选



2012年3月10日至4月20日，杭州太子湾公园的郁金香花展将再次向游客免费开放，今年已是第二十个年头了。太子湾公园位于西湖西南岸，是杭州春季赏花的首选之地，每年春天，绚丽多彩的郁金香满园盛开，与公园内绽放的樱花组成美丽的春天图景，花情日酣，数十万株郁金香使这里成了花的海洋，整个公园都渲染着斑斓的色彩，仿佛置身于童话世界之中……被花儿环绕其中，坐在草地上沐浴着春日暖暖的阳光，惬意无比！但在享受这份美好的同时，我们也应该加倍地爱护它，毕竟这么大的花展布置起来不容易，而这些从荷兰远道而来的郁金香能够开放在这里，也花费了工作人员的无数心血。

令人期待的2012年切尔西花展



英国皇家园艺协会（Royal Horticultural Society）一年一度的切尔西花展今年是第99届，将于五月份在伦敦举办。切尔西花展是英国最著名的花展之一，也是英国女王唯一会亲往参观的花展，被誉为"园艺与花艺界奥斯卡奖"。每年花展上都有不少充满新意的鲜花造型和园艺景观，汇聚了当今世界最前沿最时尚的设计理念。这些年来，切尔西花展一直是推出各种新品种的场所，也是开发新颖花园设计的场所，为此受到全球园艺界的关注。花展期间也举行各种评选，范围不仅包括花卉，也包括树木、蔬菜及香草以及教育和科研等。

春游日本　赴樱花盛宴



当日本的樱花开始堆云叠雪，云海般地将整个岛国笼罩在一片粉色中，"发烧友"级别的赏樱者，绝不会错失这场樱花盛宴。由日本岛最南部的九州一路浩浩荡荡地开向北面的北海道，逐花而去，不单是为了触摸春天的脉搏，更是为了那令人倾倒的樱花之美。三四月间，岛国最美的樱花齐齐怒放，染井吉野樱、山樱、大岛樱……争奇斗妍，如锦似霞。

婺源油菜花 陶醉在明黄的花海之中



2012年婺源油菜花因气候的缘故，开放时间比以往会略有延后。据了解，3月8-11日婺源油菜花进入初花期，3月12-17日慢慢过渡到初旺期，清明节时将处于旺花期。婺源的春天繁花似锦。黄灿灿的油菜花、洁白的梨花、粉嫩的桃花，还有许多不知名的野花，将田间装扮得热闹非凡。每当春暖花开，置身江岭万亩梯田，黄灿灿的油菜花与远山、近水、粉墙、黛瓦相印成趣，构成一副天人合一的画卷。在这里您可以让心灵自由飞翔，尽情释放。

别墅庭园 屋顶花园 阳台花房

花园服务

专注于设计与营造您的梦幻庭园
遵循"质量求生存、服务求周到、价格求竞争、创新求发展"的经营理念
崇尚"灵感之美源于自然"，让庭院设计与实景效果更贴切
突显私家庭院景观的个性特质
量身打造适宜您身心休憩的梦幻庭园
庭园咨询/规划/设计/建造

- 别墅、私家庭园 整体规划设计与营造服务
- 屋顶花园、阳台、露台 整体设计与园艺装饰建造服务
- 假山，雕塑 各类园林小品设计与制作服务
- 水景及设备 配置与建造服务
- 亭、廊等构筑物 设计和搭建及各种木结构产品的定制服务

咨询途径
虹越·园艺家连锁门店
hong-an.taobao.com
bbs.hongyue.com

设计团队
教授级高级工程师领衔多位知名风景园林和景观设计师

材料储备
植物、石材、铺装材料水景、浇灌系统、装饰材料一应俱全可供现场自选、按需采购、透明标价

施工技术
签订标准化施工合同
合理安排施工工期
竣工验收后提供竣工图

后续服务
跟踪式庭院养护咨询
免费提供植物问题专业解决方案

咨询电话 400-1890-001

藤本皇后铁线莲

2012 The Queen Of Vine Plant

直接进口　现货销售　裸根苗、容器苗及铁线莲专用介质、盆器、肥料



1 水晶喷泉
Crystal Fountain
类型：早花大花型
高度：1.5~2 m　花期：5~6,9
修剪方式：中度修剪



2 蜜蜂之恋
Bees Jubilee
类型：早花大花型
高度：1.5~2.5m　花期：5~6,9
修剪方式：中度剪型



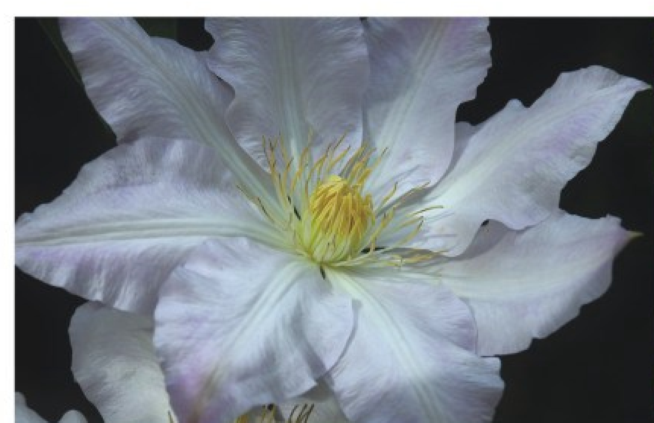
3 爱炫
Ashva
类型：晚花大花型
高度：1.5–2m　花期：6–9月
修剪方式：强剪



4 维罗尼卡的选择
Veronica's Choice
类型：早花大花型
高度：2–3m　花期：6–7，8月
修剪方式：中度修剪



5 华沙女神
Warszawska Nike
类型：早花大花型
高度：2–3m　花期：6–9月
修剪方式：中度修剪



6 吉莉安刀片
Gillian Blades
类型：早花大花型
高度：3~3.6 m　花期：5~6,9
修剪方式：中度修剪



7 冰美人
Marie Boisselot
类型：早花大花型
高度：2~3 m　花期：5,8~9
修剪方式：中度剪型



8 鲁佩尔博士
Doctor Ruppel
类型：早花大花型
高度：2~3 m　花期：5,7~9
修剪方式：中度修剪



9 波兰精神
Polish Spirit
类型：意大利型
高度：3–4 m　花期：6–10月
修剪方式：强剪



10 灵感
Inspiration
类型：单叶型
高度：1–1.7 m　花期：6–9月
修剪方式：强剪



11 杰克曼2号
Jackman II
类型：晚花大花型
高度：3~4 m　花期：6~9
修剪方式：强剪



12 印度之星
Star of India
类型：晚花大花型
高度：3 – 4m　花期：6–9月
修剪方式：强剪



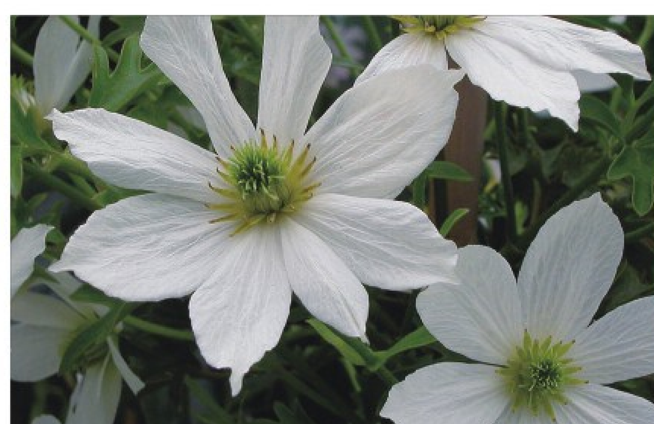
13 玛格丽特亨特
Margaret Hunt
类型：晚花大花型
高度：2.5 – 3m　花期：6–9月
修剪方式：强剪



14 红衣主教
Rouge Cardinal
类型：晚花大花型
高度：2–3m　花期：6–8月
修剪方式：强剪



15 查尔斯王子
Prince Charles
类型：意大利型
高度：2 m　花期：6~9
修剪方式：强剪



16 春早知
Early Sensation
类型：常绿型
高度：2m　花期：3–4月
修剪方式：轻度修剪



17 杜兰
Durandii
类型：单叶杂交型
高度：1.5~2.0 m　花期：6~9
修剪方式：强剪



18 如步
Rubromarginata
类型：华丽杂交型
高度：3 m　花期：7~9
修剪方式：强剪



19 苹果花
Apple Blossom
类型：威灵仙型
高度：4.5–7.5m 花期：3–4月
修剪方式：轻度修剪



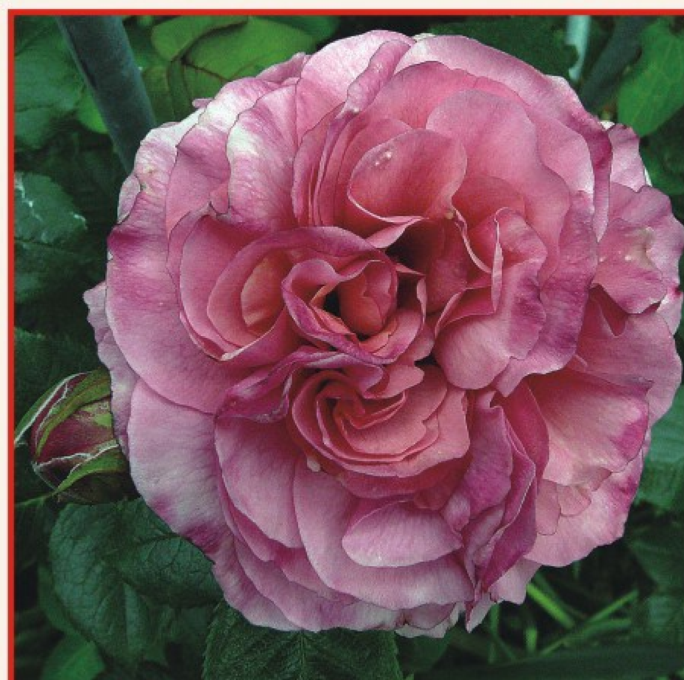
20 倪欧碧
Niobe
类型：早花大花型
高度：2 m　花期：6月，8 – 9月
修剪方式：中度修剪

订购热线：0573-87489616　传真：0573-87489699

虹越·园艺家网上商城：www.4001890001.com　虹越·园艺家总部网店：http://hong-an.taobao.com
咨询热线：4001890001　地址：浙江省海宁市长安镇金筑园

2012英国月季

来自英伦的浪漫月季　色泽淡雅 婉约芬芳



1 爱慕

Aloha (Modern Climber)

四芯重瓣，花径10厘米，花朵深粉/樱桃色，花瓣背面颜色更深，持续开花，香气浓郁。叶片深绿革质，健康，能适应贫瘠的土壤。是很好的柱形月季和爬墙月季品种。成熟植株株高2.5米，冠幅1米。

现代藤本月季



7 利亚图图

Leah Tutu（Modern Shrub）

金黄色花朵，重瓣，晚春至霜冻持续开花，叶片中绿色，半光滑。耐寒，抗病性强，耐贫瘠土壤。适合盆栽和花境绿篱混合种植，花坛，也可做小型藤本。成熟植株株高1.2米，冠幅0.9米。

现代灌木月季



2 粉红努塞特

Blush Noisette (Noisette)

杯状半重瓣，花苞深红色，花朵粉白色，最后褪色成白色，丁香花香味。花朵小中型，持续开花，叶片中绿色。耐贫瘠土壤，耐阴。可北墙种植，可做切花，绿篱，可搭在拱门和凉亭，也可修剪成灌木。成熟植株株高2米，冠幅1.2米。

藤本月季



8 雷士特玫瑰

Rose De Rescht (Portland)

杯状重瓣，红色有淡紫色晕，花径约6.3厘米，香味浓郁，持续开花，枝叶茂盛。耐贫瘠土壤，略耐阴，耐寒。可盆栽，适合做绿篱。成熟植株株高0.9米，冠幅0.6米。

灌木波特兰月季



3 苏醒

Awakening (Climber)

华贵的重瓣品种，四芯花型，花径约10厘米，花朵粉红色持续开花，花色持久，香味浓郁。耐阴，耐贫瘠土壤。可盆栽，适宜北墙栽培，可培育成树状月季。成熟植株株高3米，冠幅2.5米。

藤本月季



9 圣埃泽布嘉

St.Ethelburga （Modern Shrub）

杯状重瓣，古典花型，花朵粉色，花径约5.7厘米，持续开花，花香浓郁。耐寒，耐贫瘠土壤。适合做绿篱和盆栽。成熟植株株高1.2米，冠幅0.9米。

现代灌木月季

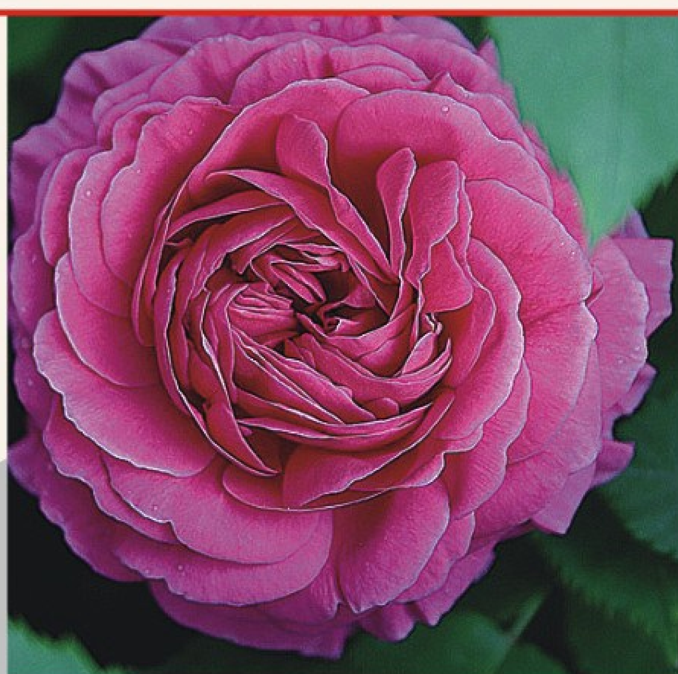


4 龙沙宝石

Eden Rose'88 (Modern Climber)

球状重瓣，柔粉色花瓣，花径7.5厘米，由内到外，淡出宝石的光彩，春季开花，耐贫瘠土壤。成熟植株株高2.4米，冠幅1.8米。

现代藤本月季



10 伊萨佩雷夫人

Mme.Isaac Pereire (Bourbon)

杯状重瓣花，紫粉色，花径约12.7厘米，开花多且大，颜色鲜艳，香气浓郁，重复开花。耐阴，耐寒，耐贫瘠土壤。可做小型藤本。成熟植株株高1.8米，冠幅1.2米。

波旁月季



5 海格瑞

Highgrove（Modern Climber)

大花重瓣，有淡淡的香味。大量的花瓣就像充实厚厚的坐垫般紧实，紫酱红色花，持续开花。适宜盆栽，可做小藤本栽培，亦可做灌木栽培，耐贫瘠土壤。成熟植株株高2.4米，冠幅0.9米。

现代藤本月季



11 查尔斯磨坊

Charles De Mills （Modern Shrub）

四芯重瓣花，紫色/深红花，花径约12厘米，春夏季一次性开花，叶片深绿色。耐阴，耐贫瘠土壤。可盆栽，适合做绿篱。成熟植株株高1.2米，冠幅0.9米。

现代灌木月季



6 第戎的荣耀

Gloire de Dijon (Climbing Tea)

橙色花，大花，花径10厘米，四芯重瓣，开时带有浓浓的茶香味，可重复开花，适宜炎热气候。叶片光绿深绿色，耐阴。成熟植株株高3.5米，冠幅2.5米。

藤本茶香月季

订购热线：0573-87489616

传真：0573-87489699

虹越·园艺家网上商城：www.4001890001.com

虹越·园艺家总部网店：http://hong-an.taobao.com

咨询热线：4001890001

地址：浙江省海宁市长安镇金筑园

虹越·园艺家直接进口英国月季裸根苗、容器苗，更有英国月季专用介质、盆器及肥料现货销售，快来订购吧！

HONG YUE
Flower Trials

让园艺走入你的生活！









2012虹越春季花卉品种展示会

暨 虹越·园艺家消费者体验周

2012 Hongyue Spring Flower Trials & Gardeners' Week

时间：2012年5月1日-2012年5月6日（周二-周日）
地点：中国浙江省海宁市长安镇金筑园
专题网站：zsh.hongyue.com
主 办 方：浙江虹越花卉有限公司

为便于我们对您来访的接待安排，
请于4月20日前通过以下方式将您的参观信息
反馈给展示会工作接待小组人员。
联系人：何婷婷 0573-87489611（专业客户）
　　　　徐静 4001890001（家庭园艺客户）
传真：0573-87489699
邮箱：seed@hongyue.com

虹越花卉　虹越·园艺家



实惠型的靓盆



青山是日本最大的塑料花盆制造商KANEYA公司针对消费市场开发的产品。它环保耐用，除了色彩亮丽外，他的种植盆与套盆有多种组合搭配。

想给植物找个好家，想给家再添点亮色？日本青山花盆可以做到哦。

推荐几款特色的产品：

心形花盆：外形设计独特，很受女生的青睐，是节日中存放鲜花的不错选择。

PB-50种植盆：盆底部贴心的凹槽设计给了植物更大的呼吸空间。它还可以与SHIWASU15口径的花盆完美组合，方便、整洁、美观。

SHIWASU, HAZUKI, SATSUKI三姐妹系列可做插花桶，套盆。最适宜搭配小盆栽植物了。



更多新款将会在虹越家居专营店**hongyuejj.tmall.com**上更新